

**Catálogo de las bibliotecas de Charles Le Goux de la Berchere y René
François de Beauvau, arzobispos de Narbona
(Volúmenes I y II)**

Yolanda Clemente San Román

I. Introducción

Charles Le Goux de la Berchère nació en Dijon en 1647. Fue hijo de Louis Joly de Blasy y de Pierre Le Goux, marqués de Dintiville, quien ostentó el cargo de primer presidente del tribunal de Grenoble.

Cursó sus primeros estudios en su ciudad natal y los terminó en París. Se doctoró en Teología por la Universidad de la Sorbona.

En 1677 fue nombrado Arzobispo de Albi. Ocupó la capellanía real y, en 12 de abril de 1678, se le otorgó el puesto de Obispo de Lavaur donde redactó los estatutos del Sínodo de su diócesis que fueron publicados en Tolouse un año después.

Por una orden real de 1685 fue transferido a Aix, administrando la diócesis en calidad de Vicario Capitular.

A partir del 15 de agosto de 1703 fue titular del Arzobispado de Narbona y, en 1715, presidió la Asamblea de Clérigos.

Su interés por la bibliofilia y su amor por las bellas ediciones le llevó, a lo largo de sus diversos episcopados, a reunir una importante colección bibliográfica de libros impresos y manuscritos a los que mimó cual padre ejemplar. Esto lo demuestra el hecho de que todos ellos están cuidadosamente encuadernados y presentan un super-libris con su escudo con cabeza de negro y tres estrellas, con timbre arzobispal y corona de marqués. De su afición por la Historia le nació el deseo de elaborar una biblioteca teológica e histórica a modo de los jansenistas. Los bibliófilos y amantes de la Historia le reconocen por haber iniciado un proyecto monumental: la *Histoire du Languedoc*.

A su muerte, acaecida en 1719, dejó un testamento en el se que indicaba que la biblioteca la debían heredar los jesuitas de Tolouse. Este deseo no se vió cumplido, pues su magnífica colección pasó a manos de René-François de Beauvau, su sucesor en el cargo, quien añadió un ex libris manuscrito con su nombre en la portada de cada uno de los libros: “Monseigneur de Beauveau archevêque de Narbonne”.

René-François de Beauveau nació en 1664. Con treinta años fue doctor en Teología por la universidad de la Sorbona. Ocupó los Obispados de Bayona y Tournai y los Arzobispados de Tolouse y de

Narbona. De este último tomó posesión en 1721. Además presidió los Estados del Languedoc durante veinte años.

Gran bibliófilo, como su predecesor, el nuevo Arzobispo protegió la literatura y a su iniciativa se publicaron muchas obras.

Cuando fallece en 1741, la biblioteca se dispersó y fue puesta a la venta, en pública subasta, en el mes de julio del mismo año.

A partir de aquí las obras siguieron diversos caminos. Una parte de la colección fue a parar a la Biblioteca del Clero de Tolouse, bajo la atenta mirada del Abad de Heliot. Posteriormente pasaron a engrosar los fondos de Biblioteca Municipal de esta localidad. Del resto, un grupo se reunió, durante la segunda mitad del siglo XVIII, en establecimientos religiosos tolosianos como el de los Agustinos o el de Notre Dame de la Durade. El otro fue adquirido por particulares, como es el caso de los sacerdotes Claude y Gabriel Pijon. Gran parte de los volúmenes de este segundo grupo, que tuvieron itinerarios varios, se depositaron en el Gran Seminario de Tolouse durante la segunda mitad del siglo XIX. Finalmente, en 1910, terminaron su viaje y llegaron a su último depósito en la Biblioteca Universitaria de Tolouse.

Resulta curioso señalar que la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla alberga algunos volúmenes de esta colección arzobispal. Todos ellos tienen el ex -libris de la Biblioteca Complutense, lo que nos lleva a pensar que, posiblemente, ingresaron en ella a través de compra, donación o de los intercambios bibliográficos entre bibliotecas universitarias, en el periodo de 1774 a 1836. Los ejemplares están encuadernados en marroquín color avellana, tienen el super-libris de Le Goux y el ex -libris manuscrito de Beauvau. De las 6 ediciones con esta procedencia, halladas hasta el momento, tan sólo dos están registradas en el *Catálogo Colectivo del Patrimonio*. Las obras conservadas en nuestro establecimiento complutense son siete:

1. **Ruinart, Thierry:** *Historia persecutionis Vandalicae in duas partes distincta. Prior complectitur libros quinque Victoris Vitentis episcopi, & alia antiqua monumenta, ad codd. Mss. Collata & emendata, cum notis & observationibus. Posterior Commentarium historicum de Persecutionis Vandalicae ortu, progressu & fine.* – Parisiis: excudebat Theodorus Muguet, via Jacobea, sub signo Velleris aurei [Al fin: Typis Francisci Muguet Regis & Clerici Gallicani Typographi], 1694. – [48] 600 [52] p. ; 4º.
a8 e8 i8 A-Z8Aa-Pp8 Qq-Vv4 Xx2. – L. Red. Y curs.
Erratas en sign.: Rriij (en lugar de Ssij). – Apost. Marg. – Inic. Grab. – Escudo cardenalicio xil., grabado en port.

DER 4488 [Super-libris : un escudo arzobispal con cabeza de negro rodeada por tres estrellas de cinco puntas cada una. – Ex -libris ms.: “Mrg. De Beauvau archeveque de Narbonne”. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense.- Enc. En marroquín color avellana].
No citado en el CCPB.

2. **Allatio, Leon:** *Leonis Allatii, De Ecclesiae Occidentalis atque Orientalis perpetua consensione, Libri Tres. Eiusdem dissertationes, de dominicis et hebdomadibus graecorum et de missa praesantificatorum ; cum Bartoldi Nihusii ad hanc Annotationibus de Communionem Orientalium sub specie unica.* – Coloniae Agrippinae : apud Jodocum Kalcovium, 1648. – xlvij p., 1694 col. ; 4º.

a-f4 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-Zzz4 Aaaa-Zzzz4 Aaaaa-Ooooo8. – L. Red. Y curs.

Inic. Grab. – Texto a 2 col. – Textos en griego y latín. – Marca xil. Del impresor en port.

DER 12169 [Super-libris : un escudo arzobispal con cabeza de negro rodeada por tres estrellas de cinco puntas cada una. – Ex -libris ms.: “Mrg. De Beauvau archeveque de Narbonne”. – Sello de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Madrid. – Enc. En marroquín color avellana].
No citado en el CCPB.

3. **Lupum, Christianum:** *Ad ephesinum concilium variorum Patrum Epistolae ex manu-scripto cassinensis bibliothecae codice desumptae. Item ex Vaticanae Manu-Scripto, Commonitorium Celestini Papae Episcopis & Presbyteris euntibus ad Orientem: tituli decretorum Hilari Papae: neapolitanum concilium: epistolae Anacleti anti-papae. Nunc primum in publicam lucem data.* – Lovanii: typis Hieronymi Nempaei, 1682. – [28] 520 p.; 4º.

+4 *-*****2 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-Ttt4. – L. Red. Y curs.

Inic. Grab. – Port. A dos tintas, roja y negra. – Adorno tip. En port.

CCPB, nº 000130600-6 [No ofrece ejemplar de Valdecilla –Filología-]
FLL 3575 [Super-libris : un escudo arzobispal con cabeza de negro rodeada por tres estrellas de cinco puntas cada una. – Exlibris ms.: “Mrg. De Beauvau archeveque de Narbonne”. – Sello de la Biblioteca de Filosofía.- Falto de la 1ª tapa de la enc. – Enc. En marroquín color avellana].

4. **Cellarius, Christop.:** *Notitia Orbis Antiqui sive Geographiae plenior, Ab ortu Rerumpublicarum ad Constantinorum tempora Orbis Ferrarum faciem declarans... Et Novis Tabulis Geographicis, singulari cura & studio delineatis, illustravit. Adjectus est Index copiosissimus locorum & aliarum, rerum geographicarum.* – Cantabrigiae : impensis Joannis Oweni, typography, 1703. – [14] 862 [38]p., [20] h. De maps :il. ; 4°.

[1] [2] B4 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-Zzz4 Aaaa-Zzzz4 Aaaaa-Yyyy4 Xxxxx2. – L. Red. Y curs.

Inic. Grab. – Port. A dos tintas, roja y negra. – Grab. Calc. En port.- Contiene 20 mapas de Asia, Grecia y la región del Peloponeso, Italia, África, Europa y Asia –de Estrabón-, la Península Ibérica, la Galia, Alemania, Gran Bretaña y Centroeuropa.

CCPB, nº 000245931-0 [No ofrece ejemplar de Valdecilla-Filología].

FLL 11366 [Super-libris : un escudo arzobispal con cabeza de negro rodeada por tres estrellas de cinco puntas cada una. – Ex -libris ms.: “Mrg. De Beauvau archeveque de Narbonne”. – Ex -libris de la Biblioteca Complutense.- Sello de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Madrid. – Enc. En marroquín color avellana].

5. **Cellarius, Christop.:** *Notitiae Orbis Antiqui sive Geographiae plenioris tomus alter, Asiam et Africam Antiquam... Et vetustis probatisque monimentis collegit, & Novis Tabulis Geographicis, singulari cura & studio delineatis, illustravit. Adjectus Index copiosissimus rerum et locorum.* – Amstelaedami : excudi curavit Casparus Fritsch, 1706. – [12] 544 p., [16]h. De map. ; 166 [38]p., [10] h. De map. : il. ; 4°

*4 **2 A-Z4Aa-Zz4 Aaa-Yyy4; A-Z4 Aa-Bb4 Cc2. – L. Red. Y curs.

Inic. Grab. – Port. A dos tintas, roja y negra. – Contiene 8 mapas de Asia y 5 de África antiguas. – Grab. Xil. En port. Firmado por: “A.L.Duc f.”. – Grab. Calc. En pág. 1 de la primera parte con el nombre del grabador: “H. Eland sculp.”.

FLL 11328 [Super-libris : un escudo arzobispal con cabeza de negro rodeada por tres estrellas de cinco puntas cada una. – Ex -libris ms.: “Mrg. De Beauvau archeveque de Narbonne”. – Ex -libris de la Biblioteca Complutense.- Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de Filosofía en el año 2000. – Enc. En marroquín color avellana].

No citado en el CCPB.

6. **Ruinat, Thierry:** *Vita Joannis Mabilloni Presbyteri & Monachi Ordinis S. Benedicti, Congregationis Sancti Mauri, a Theodorico Ruinartho ejus socio olim gallice scripta, nunc vero ab alio ejusdem Congregationis Monacho Latinum sermonem translata, rerumque nova accesione aucta.* – Patavii: ex typographia Seminarii, apud Joannem Manfr , 1714. – [16] 240 [24] p.; 8 .

A8 A-Q8 R4. – L. Red. Y curs.

Apost. Marg. – Marca del tipógrafo en port. – Grab. Calc. En pág. 3.

FLL 34835 [Super-libris : un escudo arzobispal con cabeza de negro rodeada por tres estrellas de cinco puntas cada una. – Ex -libris ms.: “Mrg. De Beauvau archeveque de Narbonne”. – Ex -libris de la Biblioteca Complutense. - Enc. En marroquín color avellana]. No citado en el CCPB.

7. **Du Boullay, Cesar Egasse:** *Historia Universitatis Parisiensis ipsius foundationem: Nationes, Facultates, Magistratus, Decreta, Censuras & Iudicia in negotiis fidei...Tomus primus [tomus sextus].* – Parisiis, 1665-1673 [Al fin del tomo VI: 1672]. – 6 t.; fol.

T.I: *Ab anno circiter 800. Ad Annum 1100.* – Apud Franciscum Noel, vi  Iacobeâ, ad Imaginem Divi Francisci Seraphici, prope Fontem Sancti Severini. – [20] 649 [i.e.631] [12] p.- a4 e4 i2 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-Zzz4.

Erratas en pag.: *salta la numeraci n de la p g. 151 a 156; de la p g. 212 a 223; de la pag. 252 a 255 y de la p g. 575 pasa a p g. 572.*

T.II: *Ab. An. 1100. Ad Ann. 1200.* – Apud Franciscum Noel, vi  Iacobeâ, ad Imaginem Divi Francisci Seraphici, prope Fontem Sancti Severini, 1665. – [8] 778[i.e.776] [12] p. – a4 A-Z4 Aa-Zz4 AAa-ZZz4 AAaa-ZZZz4 AAAaa-FFFff4 GGGgg2. – L. Red. Y curs.

Erratas en pag.: *salta la numeración de la pág. 186 a 189; de la pág. 505 a 509 y la repite y de la pág. 775 vuelve a 774.*

T.III: *An an. 1200. ad an 1300.* - Apud Franciscum Noel, vi  Iacobe , ad Imaginem Divi Francisci Seraphici, prope Fontem Sancti Severini, 1666. – [16] 704[i.e.712] [16] p. – a4 e4 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-Zzz4 Aaaa-Yyyy4. – L. Red. Y curs.

Erratas en pag.: *se repiten las págs. 371-372; 713 (en lugar de 711), 704 (712).*

T.IV: *Ab anno 1300. ad annum 1400.* – Apud Petrum de Bresche, Typographum Reginae ordinarium, & Bibliopolam juratum Universitatis Parisiensis, et Iacobum de Laize de Bresche, viâ Iacobeâ ê regione Sancti Benedicti, 1668. – [8] 999[i.e.1003] [16] p. – a4 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-ZZz4 AAaa-ZZzz4 AAaaa-ZZZzz4 AAAaaa-MMMmmm4 NNNnnn2. – L. Red. Y curs.
Erratas en pag.: *de la pág. 176 vuelve a la pág. 171; y de la pág. 964 pasa a 967.*

T.V: *Ab Anno 1400. ad an. 1500.* – Apud Petrum de Bresche, Typographum Reginae ordinarium, & Bibliopolam juratum Universitatis Parisiensis, et Iacobum de Laize de Bresche, viâ Iacobeâ ê regione Sancti Benedicti, 1670. – [6] 924 [i.e.920] [17] p. – []1 a2 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-ZZz4 Aaaa-ZZzz4 AAAaa-YYYyy4 ZZZzz2 AAAaaa-EEEEee2.
Erratas en pag.: *de la pág. 834 pasa a la pág. 839.*

T.VI.: *Ab Anno 1500. ad an. 1600.* – Apud Petrum de Bresche, Typographum Reginae ordinarium, & Bibliopolam juratum Universitatis Parisiensis, et Iacobum de Laize de Bresche, viâ Iacobeâ ê regione Sancti Benedicti, 1673 [*Al fin*: 1672]. – [4] 981 [i.e.985] [19] p. – A2 A-Z4 Aa-Zz4 Aaa-ZZz4 AAaa-ZZzz4 AAAaa-ZZZzz4 AAAaaa-GGGggg4 HHHhhh-OOOooo2.
Erratas en pag.: *de la pág. 208 vuelve a 203; de la pág. 322 vuelve a 321; de la pág. 664 pasa a 669.*

Inic. Grab. – Apost. Marg. Grab xil. En port. De los tres primeros tomos: un cesto con frutas. – Marca calc. En port. De los tres últimos tomos: “I. Patigny”. – Portadas a 2 tintas, roja y negra.

CCPB, nº 000245553-6 [Tomo I], nº 000245552-8 [Tomo II], nº 000245555-2 [Tomo IV], nº 000245556-0 [Tomo V], nº 000245557-9 [Tomo VI].

FLL 17361-66 [Los seis tomos. - Super-libris : un escudo arzobispal con cabeza de negro rodeada por tres estrellas de cinco puntas cada una. – Ex -libris ms.: “Mrg. De Beauvau archeveque de Narbonne”. – Ex -libris de la Biblioteca Complutense. – Sello de la Universidad Central, de la Biblioteca de Jurisprudencia. - Enc. En marroquín color avellana].

II. El Catálogo

Hace unos años se celebró en la Universidad tolosiana una exposición sobre los orígenes de las colecciones patrimoniales de las bibliotecas universitarias. En el catálogo de esta muestra se reseñaron libros con diversas procedencias, siendo algunos de ellos los pertenecientes a Charles Le Goux y a René-Françoise Beauvau, como es el caso de¹ :

1. **Codinus, Gregorius:** *Gregorius Codinus Curopalata, de officiis ecclesiae, et aulae constantinopolitanae...* – Parisiis: Ex Typographia Regia, 164. – Fol.

RES-1585 [Reliure aux armes de Louis XIV et de Charles le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne (1647-1719). – Ex- libris manuscrit de Monseigneur René François de Beauvau, archevêque de Toulouse puis de Narbonne (1664-1739).- Ancien Fonds religieux].

2. **Gregoras, Nicephorone:** *Nicephori Grégorae Byzantina Historia. Tomus primus. Libri XI ab Hier. Wolfio jampridem latini facti, & in lucem editi: iidem nunc auctiores & castigatiores quam antea. Tomus secundus. Libri XIII nunc primum e Codd.Mss. eruti & typis mandati. Exix libros fere XI. Latine vertit Joh. Boivin...* – Parisiis : ex Typographia Regia, 1702. – 2 vol. ; Fol.

RES-1588 [Reliure aux armes de Charles le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne (1647-1719). – Ex- libris manuscrit de Monseigneur René François de Beauvau, archevêque de Toulouse puis de Narbonne (1664-1739).- Fonds religieux].

3. **Erasmus, Désiré :** *Des. Erasmi Roterodami operum....* – Basilae: ex officina Frobeniana, 1540. – Fol.

RES 4134-8 [Ex –libris manuscrit Francisci Guillerain (?) Genabensis (XVI^{es}?). - Aux armes de Charles le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne (1647-1719). – Ex- libris manuscrit de Monseigneur René François de Beauvau, archevêque de Toulouse puis de Narbonne (1664-1739).- Fonds religieux].

4. **Vossius, Joannes Gerardus:** *Harmoniae Evangelicae de passione, morte, resurrectione, ac Adscensione Jesus Christi, servatoris nostri, Libri tres.* – Amstelodami : Apud ludovicum & Danielelem Elzeviros, 1656. – 4^o.

¹ Información cedida por D. Manuel Sánchez Mariana. Tomadas algunas referencias del catálogo de la exposición que he consultado en la dirección: www.biu-toulouse.fr/sicd/services/sla/manu.HTM.

RES 44887 [Reliure aux armes de Charles le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne (1647-1719). – Ex- libris manuscrit de Monseigneur René François de Beauvau, archevêque de Toulouse puis de Narbonne (1664-1739).-Cachet de la Bibliothèque du Grand Séminaire de Toulouse].

5. **Hure, Charles** : *Grammaire sacrée, ou règles pour entendre le sens littéral de l'écriture sainte*. – A Paris : Chez la veuve de Léon Delaulne et Jean Berthault, 1707. – 12°.

RES 45509 [Reliure aux armes de Charles le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne (1647-1719). – Ex- libris manuscrit de Monseigneur René François de Beauvau, archevêque de Toulouse puis de Narbonne (1664-1739).- Ex –libris imprimé de Claude et Gabriel Pijon. -Cachet de la Bibliothèque du Grand Séminaire de Toulouse].

Junto a estos, se encontraba un ejemplar, con signatura RES 43892, que corresponde al **catálogo de la subasta de la biblioteca particular de los dos arzobispos narbonenses**. En él los precios de venta estan anotados a mano en los márgenes.

Este ejemplar es idéntico, salvo en el detalle del precio, al ejemplar que se conserva en nuestra Biblioteca Histórica Complutense con signatura DER 14154 y cuya descripción bibliográfica es la que sigue:

Catalogus Librorum Bibliothecae Quae fuit primum Illustrissimi ac Reverendissimi D. Caroli Le Goux de la Berchere Archiepisc., et Primatis Narbonensis. Postea Illustrissimi et Reverendissimi D. Ren. Francisci de Beauveau, Item Archiep. Et Primatis Narbonensis. Cujus Auctio publica incipet Die mensis Julii, anni 1741. Tomus primus [et Tomus secundus]. -Tolosae : apud N. Caranove, Typograph. Viâ S. Romani, 1741. – 2 t., 4 h., 238 p., 4 h., 234 p., 1 h. ; 8°.

T. I : []4 A-Z4 Aa-Mm4 Nn2 ; T.II : []4 A2 B-Z4 Aa-Gg4. – L. red. Y curs.

Erratas en paginación, T.II: 540 (en lugar de 140).-
Anotaciones mss. En márgenes en tomo I.

DER 14154 [Sello de la Biblioteca de la Universidad Central].

Para la redacción de este inventario de subastas se tomó como modelo el *Catalogus Librorum D. Carolii Le Goux de la Berchère, Archiepiscopi Narbonensis*, manuscrito en folio en dos volúmenes

encuadernados en vitela y que está citado en el segundo de los tomos de la edición impresa, en la sección de repertorios bibliográficos.

El catálogo impreso tiene un carácter general, exhaustivo, internacional y retrospectivo. Presenta, para cada uno de los dos tomos, la misma estructura: una portada, un índice de temas y un cuerpo bibliográfico. A éste le antecede un breve prólogo del librero al lector en el primero de ellos.

Las obras (6294) se distribuyen en 9 bloques temáticos por materias:

Tomo I:

- 1. Teología***
- 2. Jurisprudencia***
- 3. Filosofía***

Tomo II:

- 4. Historia***
- 5. Historia Eclesiástica***
- 6. Historia profana***
- 7. Historia de Francia y de otras naciones de Europa***
- 8. Historia de las gentes y monarquías no europeas***
- 9. Humanidades literarias.***

Cada uno de estos 9 bloques se dividen, a su vez, en diversos subgrupos o secciones por submaterias y dentro de cada una de estas las ediciones se reparten por formatos –de mayor a menor-, de manera tal que primero aparecen los libros en folio, le siguen los impresos en 4º, después los que están en 8º y, finalmente, los formatos menores –12º, 16º, 18º, 24º y 32º-. Por ejemplo, dentro del cuarto grupo, que corresponde a “Historia”, los libros se distribuyen de la siguiente manera:

1. Geografía:

- en folio
- en 4º
- en 8º
- en 12º y otros formatos menores.

2. Cronología

- en folio
- en 4º
- en 8º
- en 12º y otros formatos menores.

3. Historia Universal

- en folio
- en 4º

- en 8º
- en 12º y otros formatos menores.

Este sistema de clasificación sistemática, que va de lo más general a lo más especializado, es la empleada por los libreros franceses del siglo XVIII en los catálogos de subastas del momento.

Una atenta lectura de las papeletas nos revela la existencia de manuscritos e impresos, entre los que hay monografías, impresos menores y publicaciones periódicas.

La referencia bibliográfica de los manuscritos, señalados por un asterisco, contiene el título, su condición de manuscrito, su formato y el tipo de encuadernación. Para los impresos los datos que se ofrecen son: autor, título, lengua original de la obra –en caso de no estar en francés-, nombre del traductor –en caso de tratarse de una obra traducida al francés-, formato, número de volúmenes, lugar de impresión, nombre del tipógrafo, año y tipo de encuadernación.

La lista de los registros presenta un claro predominio de los textos redactados en latín y en francés, si bien también hay algunos en su idioma original como el inglés, el italiano o el español. Este es el caso, por ejemplo, de la *Historia de Carlos V* de Fray Prudencio de Sandoval, 2 volúmenes en folio impresos en Pamplona en 1614; la edición madrileña de 1615 de la *Vida de Felipe II, Rey de España* de Luis Cabrera de Córdoba; o una edición en italiano del *Orlando enamorado* de Boiardo, en 8º, de 1535.

Desde el punto de vista cronológico, la mayoría de las ediciones están publicadas durante la segunda mitad del siglo XVII, aunque también son muy numerosas las del siglo XVIII. En menor medida hay ediciones renacentistas y tan sólo aparece un incunable: un *Missale ad usum Ecclesiae Metropolitanae Tolosanae*, en folio, impreso en 1490, sin indicaciones tipográficas del nombre del lugar y del nombre del impresor. Como ejemplo de impresos del siglo XVI baste mencionar la edición de 1503 de la *Obra* de San Agustín, en 39 volúmenes en 12º, sin indicación del lugar de publicación y del nombre del tipógrafo; una *Biblia Hispanica* de 1509, en 4º; los dos tomos en 12º de los *Sermones quadragresimales de Sanctis & de Tempore*, de San Antonio de Padua, en su edición de Badio de 1521; la *Practica criminalis Canonica*, de Ignacio López de Salcedo, impresas en Maguncia en 1510, en 4º; *De Republica & Magistratibus Venetorum* de Garpar Contareno, impresa en Venecia, por Aldo Manucio, en 1591; la *Historia general de las Indias*, de F. López, publicada en Amberes en 1554; o las *Obras* de Petrarca, en 8º, estampadas en Venecia en 1554.

Teniendo en cuenta los lugares de impresión, el mayor número de las ediciones se publican en Francia –sobre todo París y Lyon, aunque también en Trevoux, Tolouse, Burdeos, Dijon o Nancy-, sin olvidar otras ciudades europeas como Holanda, Amsterdam, Rotterdam, Amberes,

Londres, Roma, Venecia, Hamburgo, Colonia, Pamplona, Alcalá de Henares o Madrid. Resulta curioso que aparezcan bastantes ediciones salidas de las prensas de Cramoisy, de los Anisson y de la Imprimerie Royale, aunque también hay de Plantino, de Brocar o de los Junta venecianos.

El valor de esta biblioteca lo muestran las obras que en ella se encuentran. En este sentido, nada más abrir las primeras páginas del catálogo encontramos dos de gran relevancia:

1. La edición complutense de Brocar de la *Biblia Polígloa*, 1514-1517, en 6 volúmenes en folio encuadernados en pergamino de color rojo, y en cuya referencia bibliográfica aparece por error los años de 1614, 1615 y 1617. Se crea una edición imaginaria.
2. Y la edición plantiniana de la *Biblia Regia* o *Biblia de Arias Montano*, 1569-1573, en 8 volúmenes en folio encuadernados en marroquín.

La lectura de este catálogo debe hacerse con reservas, ya que hemos detectado algunas ediciones fantasmas. En primer lugar no sólo la ya citada de la *Biblia Polígloa Complutense*, sino además la que se muestra en el apartado de “Heterodoxia en 12º” - página 129 del tomo I- de la *Consideration sur la nature de l’Eglise, & sur quelques-unes de ses proprietes*. Queville, Lucas, y en la que se indica como fecha de publicación 1973.

En otro sentido, el interés de Charles Le Goux por conservar en buen estado sus libros queda demostrado con el hecho de que todos ellos estén encuadernados. El mayor número de los mismos lo están en pergamino sin teñir (señalado con la abreviatura V) o en pergamino en color rojo (V.F.). Le siguen las obras en vitela (Vel) y en cuero (M)–marroquín- teñido en diversos colores -rojo, verde, negro, limón o avellana-. Son minoritarias las encuadernaciones en rústica (Broch.).

Tomo I: Teología, Jurisprudencia y Filosofía

El tomo primero contiene los libros de Teología, Jurisprudencia y Filosofía. Un total de 3681 entradas.

La sección de **TEOLOGÍA** constituye el grueso de este catálogo con 2535 referencias bibliográficas.

Aquí encontramos biblias políglotas, biblias en uno o dos idiomas, Nuevos y Antiguos Testamentos, textos de intérpretes y comentaristas de las Sagradas Escrituras, concilios universales, nacionales, provinciales y locales, escritos de los Padres de la Iglesia, de teólogos escolásticos, de controversia, de polémica y heterodoxia, homilías, antifonarios, breviarios, libros de horas, diurnales, salterios, etc.

Los impresos y los manuscritos se reparten en 13 secciones de las cuales la más numerosa es la que corresponde a los Libros Píos (291 papeletas), seguida de la de Teología Moral (273), Padres de la Iglesia (264), Liturgia (254) y Teología Escolástica (245).

Si tenemos en cuenta el tema y el formato, el conjunto mayor es el de los Libros Píos, en 12° y formatos menores, con 112 entradas.

Las secciones en que se distribuyen la colección de Teología son las que siguen:

I. Biblias Políglotas : 5 ediciones, entre las que destacan las dos ya mencionadas, además de² : *Biblia Polyglota Guid. Michaelis le Jay*, in fol. 10 vol. Parisiis, Vitré, 1628-1645. M.R.; *Biblia Polyglota Briani Vvaltoni*, in fol. 6 vol. Lodini, Roycroft, 1657. M.R.; *Edmundi Castelli Lexicon Heptaglotton*, in fol. 2 vol. Lodini, 1669. M.R.

II. Biblias en uno o dos idiomas³ : 198 biblias bilingües o en un sólo idioma, partes de la biblia, salterios, etc., repartidos en 18 secciones por idiomas y tamaños:

-**Biblia hebráica y griega en folio** (11 registros): *Biblia Sacra, Hebraice, cum versione Latinâ interliniari Santis Pagnini ex editione Ben. Ariae Montani*, in fol. Auterp. Plantin. 1554. V.

-**Biblia latina en folio** (21 registros): *Biblia Latina vulgatae editionis, cum Bulla Clementis VIII. Cujus auctoritate sunt recursa*, in fol. Romae, ex Typographia Vaticana 1592. V.

-**Biblia gálica en folio** (11 registros): *La S. Bible de la traduction des Theologiens de Lovain*, in fol., 2 vol. Paris, 1587-1603. V.

-**Biblia itálica y otras en folio** (2 registros): *Biblia Belgica*, in fol. 1567. V.F.; *Biblia Sacra, Italicé*. Per Joannem Diodatii, in fol. Genevae, 1641. Vel.

-**Biblia hebráica y griega en 4°** (6 registros): *Novum Testamentum, Graecé, ex Bibliothecâ Regia*, in 4. Paris. Rob. Stephanus, 1550. V.F.

-**Biblia latina en 4°** (16 reg.): *Biblia sacra*. Ms. in 4.

-**Biblia hispánica y otras en 4°** (7 reg.): *Biblia Hispanica*, 1509, in 4. Vel.; *Biblia germanica Martini Lutheri*, in 4. Niribergae, 1562. V.

-**Biblia hebráica y griega en 8°** (12 reg.): *Novum Testamentum Graecum cum versione Latinâ interliniari*, in 8. Lugd. Bat. 1599. M.N.

-**Biblia latina en 8°** (11 reg.): *Biblia Sacra vulgatae editionis*, in 8. Venetiis, Juntae, 1648. M.R.

-**Biblia gálica en 8°** (6 reg.): *La Bible en François*, in 8., 2 vol. Paris, Michard, 1579. M.R.

² Las referencias se copian tal cual aparecen, pero indico los títulos en cursiva.

³ A partir de aquí mencionamos varios ejemplos de cada subserie.

- Biblia hebráica y griega en 12º** (12 reg.): *Psalterium Gr. & Lat. Juxta exemplar Alexandrinum*, in 12. Oxoniae, 1678. M.R.
- Biblia latina en 12º** (12 reg.): *Biblia Lat. Theodorici Bezae*, in 12. Amst. Jansson, 1628. V.R.
- Biblia gálica en 12º** (19 reg.): *Les Pfeumes de David mis en rimes & en notes*, par Beze, in 12. Charenton, 1668. M.R.
- Biblia ánglica batávica y otras en 12º** (4 reg.): *Psalterium Hungarium*, in 12. 1686. V.M.
- Biblia hebrea y griega en 16º, 24º y 32º** (21 reg.): *Vetus Test. Haebr. cum punctis excusum*, in 16. 6 vol. R. Ethepan. 1565. V.M.
- Biblia latina en 16º, 24º y 32º** (20 reg.): *Psalt. & Libr. Sapientales juxta edit. Vulg. Sixti V.*, in 24. Lugd. Bat. Elzevir, 1635. V.M.; *Biblia latina*, in 16. 5 vol. Venetiis, Juntae, 1583. V.N.
- Biblia gálica en 16º, 24º y 32º** (4 reg.): *La Bible traduite para Mr- de Sacy*, in 18. 16 vol. Paris, Deprez, 1707. V.F.
- Biblia ánglica, batávica y otras en 16º, 24º y 32º** (1 reg.).

III. Intérpretes de la Biblia: este grupo distribuye sus 110 papeletas en 6 apartados:

- **Intérpretes y comentaristas latinos y griegos en folio** (37 reg.): *Hieronymus Pradus & J. Bapt. Villalpandus in Ezechielem*, in fol., 3 vol. Romae, 1596. V.
- **Intérpretes griegos y latinos en 4º** (9 reg.): *Sacra Scriptura*, de Manuel Sa. Amberes, Plantino, 1598. V.
- **Intérpretes galos en 4º** (8 reg.): *L'Apocalypse expliquée par l'Histoire Eccl.*, par M. Le Curé de S. Sulpice, in 4. Paris, Gissart, 1701. V.
- **Intérpretes griegos y latinos en 8º** (15 reg.): *Petri Lombardi Divi Pauli Epistollas collectanea*, in 8. Paris, 1537. V.
- **Intérpretes griegos y latinos en 12º** (16 reg.): *Compendium Bibliorum*, in 12. Paris, David, 1700. V.
- **Intérpretes galos en 12º** (25 reg.): *Exposition du Pseaume, Miserere*, en linguae Italiane, par Segneri, in 12. Firenze, 1592.V.

IV. Crítica Sacra : contiene 117 ediciones clasificadas en 4 grupos por formatos: 18 en folio, 35 en 4º, 13 en 8º y 51 en 12º. Algunos ejemplos son: *Bibliotheca Critica Sacra, opera Religiosor. Carmel. Discalceat.*, in fol., 4 vol., Lovanii, 1704. V; *Response au Livre intitulé Sentimens de quelques Theologiens de Hollande sur l'Histoire critique du Vieux Test.*, in 4. Rotterdam, Leers, 1686. V ; *Codex apocryph. Nov. Test.* Á J. Alberto Frabricio collectus, in 8, 2 vol. Hamburgi. 1703. V.; *Explication des passages du Nouveau Testament, dont fe servent les catholiques & les Protest.*, par Ant. Girordon, in 12. Paris, 1661. M.

V. Concilios : los textos de concilios universales, nacionales, provinciales y locales abarcan 188 referencias que se reparten en 10 divisiones:

- **Colecciones de Concilios en folio** (19 reg.): *Concilia laeteranense sub Julio II. & leone X. Celebrat.*, in fol. Romae, 1570. V.
- **Concilios nacionales, provinciales y diocesanos en folio** (10 reg.): *Acta Ecclesiae Mediolanensis á Sto. Carolo Borromaeo Card.*, in fol. Mediolani, 1599. M.
- **Colecciones de Concilios en 4º** (32 reg.): *Relatio historica in Concilio Trid. Á Palavicino concinata*, ex editione J. Stoz, in 4. Dilingae, 1695. V.F.
- **Concilios nacionales, provinciales y diocesanos en 4º** (26 reg.): *Canones Concilii Provincialis Narbonensis*, in 4. Tolosae, Boudeville, 1552. M.
- **Colecciones de Concilios en 8º** (15 reg.).
- **Concilios nacionales, provinciales y diocesanos en 8º** (22 reg.).
- **Colecciones de Concilios en 12º** (9 reg.): *Concilium Tridentini cum annotationibus J. Sotealli*, in 12. Lugduni, Rovillius, 1580. V.
- **Concilios nacionales, provinciales y diocesanos en 12º** (29 reg.): *Notitia Conc. Hispaniae, epistolarum decret. & aliorum monumentorum veterum*, per J. Saenz de Aguirre, in 12. Salmanticae, Perez, 1686. V.
- **Colecciones de Concilios en 16º, 18º, 24º y 32º** (10 reg.).
- **Concilios nacionales, provinciales y diocesanos en 18º, 24º y 32º** (16 reg.).

VI. Padres de la Iglesia: los 264 registros de obras de los Padres de la Iglesia se disponen en 14 capítulos:

- **Padres griegos en folio** (47 reg.): *S. Clementis recognitum Libri X. Rufino Interprete accedunt Canones Apost. Cum Interpret. Greg. Haloandri*, in fol. Paris, Guillard, 1544. V.; *Philonis Judaei Opera*, in fol. Coloniae, 1613. V.
- **Colecciones de Padres griegos y latinos en folio** (9 reg.): *Maxima Bibliotheca veterum PP. & antiquorum scriptorum*, Philip. Despont, in fol., 27 vol. Anisson, 1677. V.
- **Padres latinos en folio** (18 reg.): *S. Ambrosi Opera*, in fol., 2 vol. Paris, 1586. V.
- **Padres griegos en 4º** (31 reg.): *Homelies de S. Jean Chrysostome sur S. Mathieu*, traduites par Marsilly, in 4, 3 vol. Paris, Le Petit, 1664. V.
- **Colecciones de Padres griegos y latinos en 4º** (6 reg.): *Selecti septem Sanctorum PP. Tractatus: Chrysostomi scilicet Hieronymi, Prosperi, &c.*, in 4. Paris, 1652. V.
- **Padres latinos en 4º** (11 reg.): *Epistolas Beati Eusebii ad Damasum Portuensem de morte Beati Hieronymi*. Mss., in 4. V.
- **Padres griegos en 8º** (46 reg.): *Philonis Judaei lucubrationes*, in 8. Lugduni, 1555. V.

- **Colecciones de Padres griegos y latinos en 8º** (7 reg.).
- **Padres latinos en 8º** (12 reg.): *Lettres de S. Jérôme, traduction nouvelle*, in 8. Paris, Leonard, 1672. V.
- **Padres griegos en 12º** (17 reg.): *Sancti Ignatii, Polycarpi & aliorum Epistolae*, in 12. Antuerpiae, 1540. V.F.
- **Colecciones de Padres griegos y latinos en 12º** (3 reg.): *Pensées ingenieuses des PP. De l'Eglise*, in 12. Paris, 1790. V⁴.
- **Padres latinos en 12º** (47 reg.): *S. Cipriani Opera cum annotationibus Desid. Erasmi*, in 12, 2 vol. Lugduni, 1550. V.
- **Padres griegos en 18º, 24º y 32º** (4 reg.).
- **Padres latinos en 18º, 24º y 32º** (18 reg.): *D. Bernardi Meditationes*, in 24. Venetiis, 1538. V.

VII. Teólogos escolásticos: representan 245 ediciones separadas en 5 secciones:

- **Teólogos escolásticos en folio** (63 reg.): destacan los escritos de Santo Tomás, San Buenaventura, San Alberto Magno, Juan de Lugo o Pedro Gabriel Vázquez : *Alphonsus á Castro adversus Haereses & eiusdem homiliae*, in fol., 2 vol. Paris, Sonnius, 1578. V; y *Observationes Ecclesiasticae*, Mss., in fol., 5 vol. V.F.
- **Teólogos escolásticos en 4º** (67 reg.): *Lud. Thomasini Methodus studiorum Ecclesiasticorum*, Mss., in 4. V.
- **Teólogos escolásticos en 8º** (61 reg.): *Exposition de la Doctrine de S. Augustin & de S. Thomas sur la Grace*, in 8. Verdun, 1722; *Traité de l'obéissance des Chrétiens aux Puissances Temporelles*, par Brueys, in 8. Montpellier, 1709. M.R.
- **Teólogos escolásticos en 12º** (40 reg.): *Theses Theologicae & historicae*, par Charles le Goux de la Bérchère, in 12. M.N.
- **Teólogos escolásticos en 18º, 24º y 32º** (14 reg.): *Synopsis cursus Theologici*, por Jacques Platel, in 8, 3 vol. Burdigalae, de la Court, 1667. V.

VIII. Teólogos morales: constituyen 273 papeletas distribuidas en 5 divisiones :

- **Teólogos morales en folio** (30 reg.): *Tractatus de Legibus & de Deo Legislatore*, de Francisco Suárez, in fol. Lodini, 1679. V.; *Instruction du Chrétien*, par C. Richelieu, in fol. Paris, Imprimerie du Louvre, 1662. M.R.
- **Teólogos morales en 4º** (28 reg.): *Theologie Morale*, par Antoine Fernández, in 4. Paris, Moreau, 1627. V.
- **Teólogos morales en 8º** (76 reg.): *Aphorismi matrimonio*, de Tomás Sánchez, in 8, 1641. Vel.

⁴ ¿Edición fantasma?. El catálogo fue impreso en 1741.

- Teólogos morales en 12°** (95 reg.): *Francisci Toletani Instructio Sacerdotum*, in 12, 2 vol. Leodii, 1716. V; J. Chapeaville, *Tractatus de necessitate & modo ministrandi Sacramenta temporis pestis*, in 12. Maguntiae, 1612. V.F.
- Teólogos morales en 18°** (44 reg.): Emmanuel Sa, *Aphorismi confessoriorum*, in 18. Duaci, 1633. M.R.; Martin Azpilcueta, *Compendium manuale ad usus confessoriorum & poenitentium*, compilado por P. Alagón. Paris, Fouet, 1599. Vel.

IX. Controversia: al igual que el anterior, sus 149 ediciones se agrupan en 5 secciones :

- Controversia en folio** (20 reg.): *Thomae Vvaldensis Doctrinale antiquitatum fidei Ecclesiae Catholicae*, in fol., 3 vol. Venetiis, Valgrisius, 1571. V.
- Controversia en 4°** (23 reg.): *Defensio Tridentinae Fidei adversus Haereticorum*, de Diego Payva de Andrade, in 4. Olyssipone, 1695. V.
- Controversia en 8°** (26 reg.): *Ioannis Ludovicus Vives De Fidei Christianae adversus Ethnicos, Judaeos & Mahumetanos*, in 8. Lugduni, Vicentius, 1551. V.F.
- Controversia en 12°** (59 reg.): *Aphorismes de Controverse*, par J. Richard, in 12. Cologne, 1687. V.
- Controversia en 18°** (21 reg.): *Le Calvinisme proscrit par Löuis Le Grand & Battu de ses propres armes*, in 18. Aix, 1686. V.

X. Controversia jansenista : esta parte contiene 81 referencias organizadas por tamaños:

- Controversia jansenista en folio** (3 reg.): *Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des V. Propositions*, par Löuis Gorin de S. Amour, in fol. 1662. Vel.
- Controversia jansenista en 4°** (14 reg.): *Panegyris Janseniana, seu Testimonia eruditorum virorum celebrantia Librum. Corn. Jansenii cui Titulus, "Augustinus"*, in 4. Gratianapoli, apud Philirenum Verum, 1698. V.
- Controversia jansenista en 8°** (8 reg.): Melchior Leydecker, *Historia Jansenismi*, in 8. Trajecti ad Rhenum, Halma, 1696. V
- Controversia jansenista en 12° y 18°** (56 reg.): *Défense de l'Eglise Romaine & des Souverains Pontifes, contre Melchior Leydecker*, in 12. Liege, Hoyoux, 1696. V.F. ; *Histoire générale du Jansenisme ; avec des portraits eu Taille Douce*, in 12, 3 vol. Amsterdam, Delorme, 1700. V.F.

XI. Polémica, Heterodoxia, etc.: se reúnen 226 obras de autores como Calvino, Spinoza, Tomás Stapleton, Blondell..., clasificadas en 5 grupos:

- **En folio** (35 reg.): Thomas Stapleton, *Principiorum fidei Doctrinalium demonstrantio Methodica per Controversias, edictio auctoris*, in fol. Parisiis, Sonnius, 1582. Vel.; *Isaaci Casauboni de Rebus Sacris & Ecclesiasticis Libri XVI*, in fol. Lodini, Billius, 1614. V.
- **En 4º** (81 reg.): *Joannis Rainoldi censura Librorum Apochryphorum veteris testamenti, adversus Pontificius*, in 4, 2 vol. 1611. Vel.; Joan. Hoornbeek, *Pro convincendis & convertendis Judaeis Libri octo*, in 4. Lugduni Batavorum, Lessen, 1655. V.F.
- **En 8º** (30 reg.) : *Ad Bellarmini Librum de Temporalis potestate Papae Commentarius*, in 8. Heidelbergae, Lancellotus, 1612. Vel. *Chronique des choses les plus memorables arrivées dans l'Eglise*, traduite du Latin de Jean Carion, Phil. Melancthon, & G. Peucer, in 8. 1595. Vel.
- **En 12º** (48 reg.): *Henrici Bulingeri tractatus de Modo quo Apostoli suum Hierosolimitanum Concilium celebraverunt, & Modo quo Rom. Pontifices sua, a Quingentis & amplius annis celebrent*, in 12. Tiguri, 1561. V.
- **En 18º** (32 reg.): *L'Alcoran de Mahomet Translaté d'Arabe en François* par Pierre du Ryer, in 18. Paris, Sommaville, 1672. V ; *Parallele du Calvinisme & du Papisme*, in 18. Rotterdam, Leers, 1683. V.

XI. Predicadores : bajo este epígrafe hay 134 ediciones organizadas de la siguiente manera:

- **Predicadores en folio** (11 reg.): *J. Mansi Bibliotheca Moralis praedicabilis, ex Italico in Latinum Translata*, in fol. Maguntiae, 1670. V.
- **Predicadores en 4º** (35 reg.): *Isidorii Clarii in Evangeliam secundum Lucam orationes*, in 4. Venetiis, Franciscus, 1565. Vel; *Sermons du Pere Etienne Pepe*; en italien, in 4. Venise, 1644. Vel.
- **Predicadores en 8º** (45 reg.): *Ecclesiastes, sive de Ratione Concionandi*, de Erasmo de Rotterdam, in 8. Basileae, 1535. V.F.; *Tous le Sermons du P. Le June*, in 8, 10 vol. Tolouse, 1688. V.
- **Predicadores en 12º** (43 reg.): *Sancti Antonii Paduani Sermones quadragesimales, de Sanctis & de tempore, á J. Badio editio*, in 12, 2 vol. 1521. V.; *Cosmi Medicaei Etruriae Duaci Oratio Funebris*, in 12. Paris, Morellus, 1574. Vel.; *Sermons du Pere Massillon*, in 12, 4 vol. Trevoux, Ganeau, 1704. V.

XII. Libros Píos : constituyen el grueso de esta colección de Teología con 291 referencias. Aquí descubrimos textos de Santa Teresa, de Santa Catalina de Siena, de San Francisco Javier, de Antonio Molina, de Roberto Bellarmino y muchos otros. Las distintas ediciones se agrupan como en casos anteriores:

- **Libros píos en folio** (15 reg.): *Opera*, de Ludovico Blosio, ed. De Antoine de Vvinghe, in fol. Antuerpiae, Moretus, 1636. V.

- **Libros píos en 4º** (34 reg.): *Lettres, du Sainte Catherine du Siena, en Italien*, in 4. Venise, 1684. V. ; *Cartas de Santa Teresa de Jesús*, en español, con notas de Juan de Palafox, en 4, Amberes, 1661. V.
- **Libros píos en 8º** (39 reg.): *Lettres du S. François Xavier, traduites par un Jesuite*, in 8. Paris, Cramoisy, 1628. Vel. ; Santa Teresa : *Le chemin de la perfection, les Meditations, de la traduction de l'Abbe Chanut*, in 8. Paris, Dezallier, 1690. V.
- **Libros píos en 12º** (112 reg.): *L'Instruction des Pêtres traduite de l'Espagnol d'Antoine Molina*, par Gaultier, & revüe par Anglier, in 8. Lyon, 1663. V. ; T. Kempis *De imitatione Christi Lib. IV ex recensione Philip Chissleto*, in 12. Antuerpiae, Moretus, 1671. V.
- **Libros píos en 18º** (91 reg.): aparecen numerosas ediciones del Padre Roberto Bellarmino. Entre éstas están: *De Gemitú Columbae, sive de Bone Lachrymarum*, in 18. Coloniae, Egmond, 1626. V.; *De Ascensione mentis in Deo, per Scalas rerum creatarum opusculum*, in 18. Coloniae, Egmond, 1626. V.; *Arte Moriendi Libri duo*, in 18. Coloniae, Egmond, 1626. V.; *De Aeterna felicitate Sanctorum Libri V.*, in 18. Coloniae, 1662. V.

XIII. Libros Litúrgicos: los Ceremoniales, Misales, Antifonarios, Rituales, Divinales, Breviarios, Psalterios, Libros de Horas, etc., conforman un total de 254 ediciones que se clasificadas en 5 grupos :

- **Libros litúrgicos en folio** (44 reg.) : en esta subsección se encuentra el unico incunable de la colección: *Missale usum Ecclesiae Metropolitanae Tolosianae*, in fol. 1490. Baz.; *Antiphonale Narbonense*, in fol. Narbona, 1621. V.F.
- **Libros litúrgicos en 4º** (76 reg.): *Rituale Romanum Pauli V Pont. Max. Iussu editum, & Guillelmi Episcopi Maclovensis curâ & diligentiâ typis mandatum*, in 4. Maclovii, 1617. V; *Breviarum Romanum Urbani VIII auctoritate recognitum*, in 4. Antuerpiae, Moretus, 1688. M.N.
- **Libros litúrgicos en 8º** (71 reg.): *Horae Canoniales*, in 8. Paris, 1534. V.; *Breviarum Ecclesiae Graecae*, in 8, 1598. M.R.
- **Libros litúrgicos en 12º** (59 reg.): *Livre du Hours*, en español, in 12, 1592. V.; *Origine de la Fête de l'Ane, de la Fête des Fous & de celle des Innocens*. Mss., in 12. M.N.
- **Libros litúrgicos en 16ª, 24º y 32º** (4 reg.): *Officium Nocturnum ad usum Ecclesiae Romanae, ex Decreto Concilii Tridentini Restitutum*, in 16. Antuerpiae, Plantin, 1594. M.R.; *Officium B.M. Virginis, cum Hymnis & precibus, Gr. Lat.*, per F. Morellum, in 16. Paris, 1609. M.V.

El segundo bloque temático de este primer volumen está constituido por los libros de **JURISPRUDENCIA**, que están representados por 735 ediciones que se distribuyen en 6 secciones. De todas ellas la más numerosa es la que corresponde a Derecho Civil, con un total de 205

registros, seguida de Derecho Canónico, 175, y de Tratados de Jurisdicción Eclesiástica, con 104. Desde el punto de vista de los formatos, contamos 248 ediciones en 4º y 217 en folio, 141 en 12º, 110 en 8º y tan sólo 19 en 16º y formatos menores. Si se tiene en cuenta la materia y el tamaño, el grupo mayor lo constituye los tratados de Derecho Civil con 75 ediciones.

I. Derecho Canónico: los 175 títulos de esta materia se reparten en tres subgrupos. La clasificación es la que sigue:

-Colecciones de Derecho Canónico (54 registros):

- 28 ediciones en folio: *Liber sextus decretalium Bonifacii VIII. Pontif. Max. Una cum Clementinis & Extravagantibus earumque Glossis*, in fol. Paris, Magna Navi, 1585. V.
- 9 ediciones en 4º: *Corpus juris Canonici ex editione Pauli Lanceloti editio postrema*, in 4, 2 vol. Coloniae, Konig, 1696. V.
- 5 ediciones en 8º: *Lexicon juris Canonici & Civilis*, in 8. Genevae, Stoer, 1615. V.
- 8 ediciones en 12º: *Compilation du droit Romain François & du droit Canonique accomodé á l'usage présent du Royaume*, par Borjon, in 12, 5 vol. Lyon, 1588. V.
- 4 ediciones en 16º: *Decretales Gregorii IX cum notis*, in 16, 2 vol. Lugduni, Rovillius, 1555. V.

-Canonistas y Tratados de Derecho Canónico (100 reg.):

- 27 ediciones en folio: *De cognitione per viam violentae in causis Ecclesiasticis & inter personas Ecclesiasticas*, por Jerónimo de Cevallos, in fol. Coloniae, 1620. V.F.
- 31 ediciones en 4º: *Consilia & Responsus*, de Martín de Azpilcueta, in 4, 2 vol. Romae, Typ. Vaticani, 1602. V.
- 6 ediciones en 8º: *Antonius Agustinus de enmendatione Gratiani, ex editione & cum notis Stephani Baluzii*, in 8. Paris, Muguet, 1672. V.
- 33 ediciones en 12º: *Explication de la Bulle de la Croisade*, par le P. Rodriguez Franciscain, en Espagnol, in 12. Barcelone, 1591. Vel.
- 3 ediciones en 16º: *Jus Belgarum circa Bullarum Pontificarum receptionem*, in 16. Leodii, Creel, 1645. V.

-Cancillería Apostólica (21 registros):

- 12 ediciones en folio.
- 7 ediciones en 4º.
- 2 ediciones en 8º y formatos menores: *Moyens d'abus, enterprises & nutillez de la Bulle du Pape Sixte V contre le*

Serenissime Prince Henri de Bourbon Roi de Navarre, & contre Henry de Bourbon Prince de Condé, in 8. Ambrun, 1586.

II. Tratados de Jurisdicción Eclesiástica: hay un total de 104 obras:

- 17 en folio.
- 60 en 4°.
- 18 en 8°.
- 21 en 12°.
- 7 en 16°.

Algunos ejemplos son: *Gabr. Palaeoti Cardinalis Archiepiscopale Boboniense, sive de Bononiensis Ecclesiae administratione*, in fol. Romae, Zannetus, 1584. Vel.; *Ignatii Lopez de Salcedo practica Criminalis Canonica*, in 4, Moguntiae, 1510. Vel.

III. Tratados de Beneficio: contribuyen con 84 piezas, que se presentan de la siguiente manera:

- 22 en folio: *D. Fr. Sarmiento Selectarum interpretationum Libri III. & de Reditibus Ecclesiasticis liber unus: acced. M. Azpilcuetae Doctoris Navarri Apologia libelli de Reditibus Ecclesiasticis*, in fol. Francofurti, 1580. V.; *Acacii de Ripoli Regaliarium Tractatus*, in fol. Barcinone, 1645. Vel.
- 20 en 4°: *Traité du Droit de Régale & de son usage sous les Rois de France de la premiere Race*. Ms., in 4. V.F.
- 12 en 8°: *Pragmatica Sanctio, cum Notis Cosmae Guymier & Additionibus Ph. Probi*, in 8. Paris, Galeotus á Prato, 1546. V.
- 25 en 12° : *Ordre & Reglement sur le Provisions des Benefices dans l'Eglise Gallicane*, in 12. Paris, Duval, 1696. Broch.
- 5 en 16°.

IV. Tratados de Regulares: se cuentan 70 títulos que se distribuyen en 4 apartados :

- en folio (8 obras): *Bullarium ordinis Cluniacensis privilegia complectens, collectum per unum eiusdem ordinis Monachum*, in fol. Lugduni, Jullieron, 1680. V.
- en 4° (18 obras): *Prosperi Stellartii fundamina omnium ordinum Monasticorum & Militarum*, in 4. Duaci, 1626. V.
- en 8° y 12° (25 obras): *La juste défense des Privilegies & des Religieux, tirée des Concilies & des Theologiens*, par F. Fontaine, in 12. Nancy, 1625. Vel.
- en 16°, 24° y 32° (19 obras) : *Regles de saint Augustin, avec les Constitutions des Religieuses Augustines de Toulouse*, in 24. Toulouse, 1677. V.

V. Sobre el Clero galo : hay 97 impresos y manuscritos agrupados como sigue:

- 58 en formato folio: *Proce's de la Chambre Ecclesiastique aux Etats Généraux tenus en la Ville d'Orleans en 1560 & 1567*, Ms., in fol. V.F.
- 28 en formato 4º: *Actes, Titres & Mémoires concernant les Affaires du Clergé de France depuis l'Assemblée de 1645 jusqu'en 1650 & 1651*, in 4. Paris, Vitré, 1652. V.
- 11 en formato 8º y otros menores: *Délibération de l'Assamblée Generale du Clergé du 2. Julliet, 1715*, in 12. Tolouse. M.R.

VI. Derecho Civil: contiene 205 que se disponen en 5 apartados :

- 45 ediciones en folio : *Codex Theodosianus, cum commentariis Jac. Gothofredi*, in fol, 6 vol. Lugduni, Huguetan, 1665. V.
- 75 ediciones en 4º: *Arnoldi Vinii in IV. Libros institutionum Justiniani Commentarius*, in 4. Amstelodami, Elzevier, 1659. V.
- 31 ediciones en 8º: *Collatio Legum Codicis cum Edictis Regiis & celebrioribus Galliae consuetudinibus & Senatus consultis*, in 8. Paris, Richerchius, 1588. Vel.
- 54 en 12º, 16º y 18º: *Procés de M. De Fouquet*, in 16, 11 vol. 1665. V.

El volumen primero finaliza con la sección de los libros de **FILOSOFÍA**, en la que sus 411 títulos se clasifican en 5 subsecciones: Filosofía, Política, Historia Natural, Médicos y Cirujanos, y Matemáticas. Las ediciones en formato 12º y menores constituyen el grueso de esta colección, con un total de 190 papeletas. El reparto por materias y tamaños es éste:

I. Filosofía: 144 textos de Platón, Aristóteles, Séneca, Plutarco, Descartes, Diógenes Laercio y muchos otros filósofos, :

- En folio (16 reg.): *Aristotelis opera, Gr. Lat. Ex editione Guil. Duvallii*, in fol., 2 tom., 6 vol. Paris, Typ. Regia, 1619. V.F.
- En 4º (40 reg.): *Les principes de la Philosophie de René Descartes*, traduits en françois par un de ses amis, in 4. Paris, Le Gras, 1647. Vel.
- En 8º (19 reg.): *Hieronymus Cardanuis de sapientia & de consolatione*, in 8. Genevae, Chonet, 1624. Vel.
- En 12º (47 reg.): *Conradi Lycothensi Apophtegmata*, in 12. Lugduni, 1574. V.

- En 16° y formatos menores (22 reg.): Francesco Petrarca *de Remediis utriusque Fortunae & de Comptemptu Mundi*, in 16, Rotterodami, Leers, 1649. Vel.

II. Política: son 84 ediciones agrupadas de la manera siguiente:

- En folio (3) : *Didaci Saavedrae Symbolo Christiano. Politica*, in fol. Bruxellis, Vivienus, 1648. V.
- En 4° (16): *Considerationi in Materia di Cose di Stato, Sotto Titolo di Advertimenti et concetti Politici*, di M. Fr. Guicciardini, Gio. Fr. Lottini et Franc. Sansovini, in 4. Vinegia, 1598. Vel.
- En 8° (8): *La Bibliographie Politique* du Naudé, avec une Lettre de Grotius & une autre du Sr. Haniel sur le même sujet, in 8. Paris, Pelé, 1642. V.
- En 12° (23): *Le Prince Chrétien & Politique*, traduit de l'Espagnol de D. Diegue Saavedra Faxardo, par J. Rau, in 12, 2 vol. Paris, 1668. V.
- En 16°, 24° y 32° (34): *La Conversation civile*, traduit de l'Italien de M.E. Guazzo, par Fr. De Belleforest, in 16, 1598. V.

III. Historia Natural : cuenta con 36 papeletas clasificadas en tres grupos:

- 14 libros en folio: Franc. *Villughbeii Ornithologiae, seu Avium Historiae Libri III*, in fol. Lodini, Martin, 1676. V.
- 10 libros en 4°: *Le Jardinien Hollandois*, par J. Vander Gruen, in 4, Amsterdam, 1673. V.
- 12 libros en 8° y formatos menores: *Plinii Secundi Historia naturalis, cum variorum notis & Commentariis*, in 8, 3 vol. Lugd. Bat. Hackii, 1669. V.F.

IV. Médicos y Cirujanos: representan 87 referencias en cinco capítulos :

- en folio (6 registros) : *Les Commentaires de Matthiole sur Dioscoride, traduits du Latin*, par Antoine du Pinet, in fol. Lyon, 1655. V.
- en 4° (17 registros) : *Petrus Bellonius de Cadavere condito, & de Lugubri funerem Ejulatione*, in 4. Paris, Corrozet, 1553. Vel.
- en 8° (12 registros) : *Pratique de Medecine sur les Maladies des hommes, des femmes & des petits enfans*, trad. Du Latin d'Etmuller, in 8. Lyon, Amaulry, 1691. V.
- en 12 (37 registros) : *Hieronimi Cardani Ars Curandi, cum Aliis eiusdem Opusculis*, in 12, 2 vol. Basileae, Henrici Petrus, 1580. V.

- en 16 (15 registros) : *Dissertation sur la nouvelle découverte de l'Hydropisie du conduit Lachrymal, & sur les causes qui la produisent*, par Dominique Anel, in 16. Paris, de Lespine, 1716. Broch.

V. Matemáticos : los 60 impresos, de los más variados temas - matemáticas, arquitectura, astronomía, música, navegación... - y autores -. Copérnico, Leone Baptista Alberti, Escalígero, Vitrubio, Palladio, Nicéron, Hugo Grotio...-, constituye la última sección temática de este primer volumen. Al igual que en las anteriores, las obras se clasifican por tamaños:

- en folio (18 noticias)
- en 4° (17 noticias)
- en 8° (13 noticias)
- en 12° y formatos menores (26 noticias).

Algunos ejemplos son: *Architecture*, de Leon Bapt. Albert, traduite en langue Toscane, par D. Bartoli, in fol. Montreal, 1565. V. ; *Hydrographie, contenant la Theorie & le pratique de toutes les parties de la Navigation*, par le P. Fournier, in fol. Paris, 1667. V. ; *Hugonis Grotii Syntagma Arateorum, Opus Poëticae & Astronomiae Studiosis Utilissimum*, in 4. Lugd. Bat. 1600. V ; *Traité sur la Navigation*, en Italien, Mss., in 4. Vel. ; *Méthode de Musique suivant un Nouveau Systême*, in 8. Paris, Simon, 1728. V. ; *Pratique de la Geometrie sur le papier & sur le Terrains*, par Le Clerc, in 12. Paris, 1682. V. ; *Elemens de Mathematique*, par le P. Lamy, in 12. Paris, Pralard, 1689. V. ; *Traité de l'Astrologie Judiciaire*, par Laurent Bordelon, in 12. Paris, 1689. V. ; *Traité de la Guerre du Châtelet*, in 16. Amsterdam, Volfgang. V.

Tomo II: Historia y Humanidades Literarias.

El volumen segundo del catálogo de la biblioteca particular de los arzobispos narbonenses Charles Le Goux y René François de Beauvau presenta dos partes bien diferenciadas: la primera corresponde a un exhaustivo índice de las materias contenidas, con indicación de la página donde se encuentra el libro descrito; la segunda es el listado de las obras en el que se incorporan 2613 referencias de manuscritos e impresos relativos la Historia y la Literatura.

Los títulos se reparten en 6 series por materias que, a su vez, se dividen en subseries más específicas y, dentro de cada una de éstas, por tamaños de los libros. Al igual que sucede con el volumen primero, los datos que incorporan las papeletas son los mínimos para la identificación.

Los grupos temáticos en que se clasifican las obras son:

- I. **Historia**, con 179 referencias.
- II. **Historia Eclesiástica**, con 542.
- III. **Historia profana**, con 169.
- IV. **Historia de Francia**, con 439.
- V. **Historia de las gentes y monarquías de fuera de Europa**, con 353.
- VI. **Humanidades Literarias**, con 931.

Curiosamente, las Humanidades Literarias resulta ser la sección más numerosa en este volumen y es la segunda, en lo que respecta al número de ediciones, en el conjunto global de la obra, tan sólo precedido por el grueso de los libros de Teología (2535), y seguido por los de Jurisprudencia (735).

En esta relación se incluyen textos de lo más variopinto, referidos a la geografía universal y por países, la historia universal, la historia de España, Alemania, Francia, Inglaterra, Italia o Japón, las peregrinaciones, las vidas de hombres ilustres, además de escritos muy conocidos de poetas, oradores, gramáticos y “bibliotecarios”, esto es bibliógrafos, de todos los tiempos y países, amén de un sin fin de partituras de música de ballets y libretos de óperas.

Como se apuntaba, la primera colección es la de los libros de **HISTORIA**. Se estructura en tres partes: I. Geografía, II. Cronología y III. Historia Universal.

I. Los 71 registros de *Geografía* se agrupan :

- 18 en folio.
- 18 en 4°.
- 13 en 8°.
- 22 en 12° y formatos menores.

Aquí aparecen textos clásicos de Estrabón, Mercado, Tolomeo, además de atlas y cartas geográficas. Algunos ejemplos son: *Strabonis rerum Geographi carum Libri XVII. Gr. Lat. Ex Versione & cum notis Guil. Xylandri*, in fol. Basileae, Henz. Petrus, 151?. M.R.; *Claudii Ptolomaei Cosmographiae, sive Geographiae Libri VIII*, in 4. Venetiis, Valgrisius, 1562. V.; *Gerardi Mercatoris Atlas Minor*, per Jean Hondium Auctus, in 8, oblongo. Amstelodami, 1607. Baz.; *Cartes & plans des principales Villes de France*, par Tassin, in 8, oblongo. Paris, Cramoisy, 1633. Broch. ; *Abrahami Golnitz Compendium Geographicum*, in 12. Amstelod. Elzevir, 1643. V⁵.

II. Las obras referentes a *Cronología* son 38:

⁵ Las referencias se copian tal cual aparecen, pero indico los títulos en cursiva. A partir de aquí mencionamos varios ejemplos de cada grupo.

- 18 en folio
- 11 en 4°
- 8 en 8°
- 12 en 12°

Encontramos, en este sentido, las *Tables Chronologiques de l'état du Christianisme, depuis la Naissance de Jesuschrist jusqu'à l'an 1631*, par P. Jacques Gauthier, in fol. Lyon, Rigaurd, 1633. V ; el *Almanach Royal des années 1704. 1707. 1709. 1711. 1714. 1721. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1735*, in 8. Paris, 12 vol.; o la *Chronología Brevis ab Orbe condito ad annum 1613*, del Cardenal Roberto Bellarmino, in 12. Coloniae, 1613. V.

III. La ***Historia Universal*** cuenta con 70 papeletas repartidas en 4 grupos:

- en folio (6): *Histoire de ce qui s'est passé dans le monde depuis l'An 1494 jusques en 1547*. Trad. Du latin de Paul Jove, par Denys Sauvage, in fol. Lyon, 1558. V.
- en 4° (9): *Roderici Zamorensis Episcopo Speculum humanae vitae, in quo discutiuntur commoda & incommoda, Dulcia & Amara, laudes & pericula omnium Statum...*, in 4. Hanoviae, 1613. Vel.
- en 8° (10): *Histoire des Histoires, avec l'idée de l'Histoire accomplie*, in 8. Paris, Orry, 1599. Vel.
- en 12° y formatos menores (45): *Horatii Troselini Historiarum, ab origine Mundi ad Haec usque Tempora, Epitome*, in 12. Lugduni, 1648. V.; *Journal Historique de l'Europe pour l'Année 1694*, in 12. V. ; *Mercures de France de 1723. 1725 & 1726*, in 12, 3 vol. Broch.

La segunda sección comprende 542 manuscritos e impresos sobre **HISTORIA ECLESIASTICA**. Están clasificados en 7 subapartados:

I. Historia Eclesiástica general. Sus 135 referencias se estructuran de la manera que sigue :

- en folio (36 reg.): *Histoire de Nicephore Calliste*, traduite en François, in fol. Paris, Langerlier, 1586. V.F.
- en 4° (37 reg.): son numerosas las ediciones de las obras de Luois Maimbourg que tratan sobre la historia del Luteranismo, del Calvinismo, de la Liga Católica, de la decadencia del Imperio después de Carlo Magno, o de los Iconoclastas, todas ellas publicadas por Cramoisy entre 1673 y 1680. Valga de muestra la *Histoire de l'Arianisme, avec l'Origine & les progres de l'Herèsie des Sociniens*, in 4, 2 vol. Paris, Cramoisy, 1673. V. ; *Historire du Lutheranisme*, par le même, in 4. Ibidem, 1680. V.

- en 8° (22 reg.): *Eusebii Pamphili Historiae Ecclesiasticae Libri IX & vita Constantini Libri V ex versione Joannis Portessi : acced. Ruffini Presbyteri Historiae Ecclesiasticae Libri II*, in 8. Antuerpiae, Steelsius, 1584. V.F.
- en 12° y formatos menores (40 reg.): *Historia Carthaginensis collationis; sive Disputationes de Ecclesiâ olim Habitae Inter. Catholocos & Donatistas, ex rerum Ecclesiasticarum Commentariis Fr. Balduini*, in 12. Lugduni, 1566. V.

II. Historia Eclesiástica griega. Cuenta con 4 publicaciones en 4°, y 3 en 8°. Un ejemplo es la *Historiae Graecae Ecclesiasticae Nova Sinopsis*, in 4. Venteéis, 1637. V.F.

III. Historia Eclesiástica italiana o romana. Contiene 91 ediciones, de las que 18 están en folio, 31 en 4°, 10 en 8° y 32 en 12° y formatos menores: *Abregé de l'histoire des Papes, tiré de celle de Dunne*. Ms., in fol. V.; *La vie du Cardinal Bellarmin*, par le P. Frison, in 4. Nancy, 1709; *Clementes titulo sanctitatis, vel Morum sanctimonia illustres simul editi, cum animadversionibus, ab Augustino Oldoino*, in 8. Perusiae, 1675. V.; *Histoire de la Translation de la Maison de la S. Vierge á Lorette*, par le P. Truselin : en italien, in 12. Venise, 1629. Vel.

IV. Historia Eclesiástica alemana, hispana e inglesa. Son 19 papeletas (11 en folio; 5 en 4°; 3 en 8°) de las que destacan: *Melchoris Inchoffer Annales Ecclesiastici Regni Hungariae*, in fol. Romae, 1644. Baz.; *Jacobi Usserii Britannicarum Ecclesiarum Antiquitates*, in 4. Bublino, 1639. Vel; *Miracles de l'Image Sacrée de la Sainte chapelle de Saragosse*: en Espagnol, in 12. Madrid, 1641. Vel.

V. Historia Eclesiástica gala. Las 37 papeletas se reparten así:

- 18 en folio: *Martyrologium Ecclesiae Narbonensis, cum Necrologio*. Ms., in fol. V.F.
- 8 en 4°: *Historire de l'Abbaye & de la Ville de Tournus*, par le P. Chifflet, in 4. Dijon, 1664. Vel.
- 11 en 8°.

VI. Vida y hechos de los santos. Este sector es el más numeroso ya que hay 197 noticias bibliográficas de obras que contienen la biografía, hechos y milagros de los santos, religiosos y religiosas de todas las épocas y países, como es el caso de San Atanasio, San Juan Crisóstomo, Patriarca de Constantinopla, San Juan de Dios, Santa Teresa de Jesús, San Francisco Javier, San Francisco de Borja o San Luis Gonzaga. De las 21 ediciones en formato folio destaca la *Vie de la venerable Mere Marie d'Agreda*, par le P.

Joseph Ximenés Samaniego: en español, in fol. 3 vol. Anvers, Verdussen, 1696, V.

En el apartado de los libros en 4º y en 12º figuran 63 títulos, respectivamente. Entre todos ellos se encuentra la *Vie de S. François Xavier*, par le P. Bouhours, in 4. Paris, Cramoisy, 1682. V ; o *Abregé de la vie du bienheureux Vincent de Paul, Instituteur de la Congregation de la Mission, & des Filles de la Charité*, in 12. Paris, Barois, 1729. M.R.

El formato 8º está representado por 50 ediciones, entre las que están: *La vie de sainte Thérèse*, par M. l'Abbé Chanut, in 8. Paris, Dezallier, 1691. V; o *La vie de la Mere Marie Magdelaine de la Trinité, Fondatrice des Religieuses de Notre-Dame de Misericorde*, par le P. Grosez, in 8. Lyon, 1696. M.R.

VII. Historia de órdenes religiosas y militares. De sus 56 referencias, 19 corresponden a las obras en folio, 19 también a las que están en 4º y 18 a los volúmenes en 8º y formatos menores. Como ejemplo valgan la *Chronique & institution de l'Orde de S. François, composée en Portugais, par le P. Marc Le Lisbone, traduite en Espagnol, par Diegue de Navarre, en Italien par Horace Diola, & en François par Dom Santevil*, in 4, 4 vol. Paris, Fouet, 1623. V.; *Floriacensis vetus Bibliotheca Benedictina*, autore Joanne á Bosco, in 8. Lugduni, Cardon, 1605. Vel.

El tercer grupo está configurado por un total de 169 referencias de textos de **HISTORIA PROFANA**, los cuáles se clasifican en tres apartados: historia griega, romana e itálica.

I. Historia griega. Ofrece un total de 58 entradas, de las que destacan una bella serie de ediciones, en folio, de historiadores bizantinos, impresas por la Imprenta Real entre 1640 y 1680, y en las que colaboraron activamente los benedictinos de Saint-Maur. En este sentido priman obras de Procopio, Constantin Manassés, Michel Glycas y otros.

De los 32 registros en folio cabe destacar la *Historiae Byzantinae scriptores post Theographum usque ad Nicephorum Phocam, Gr. Lat. Ex versione Fr. Cambesissi*, in fol. Paris, ex Typographia Regia, 1685. V.

El formato 4º tan sólo tiene 5 referencias. La más representativa es la *Histoire de Constantinople depuis le Regne de l'ancien Justin jusqu'a la fin de l'Empire*, traduite sur les originaux grecs, par M. Le Président Cousin, in 4, 8 vol. Paris, Rocollet, 1672. v.

En 8º y formatos menores hay 21 papeletas. Una de ellas es *Curopolatae de Officialibus Palatii Constantinopolitani & Officis Magnae Ecclesiae Libellus*, in 8. Lugduni, 1588. V.

II. Historia romana. Este subapartado constituye el grupo más numeroso con 84 registros. Aquí aparecen ediciones de Tito Livio, Apiano, Dionisio Casio, Justo Lipsio, César, Valerio Máximo, Salustio y otros grandes historiadores romanos. Los libros, como siempre, se clasifican por formatos:

-14 están en folio: *Chronologia in Titi-Livii Historiam, accomodata ad Tabulas Capitolinas Verrii Flacci; cum annotationibus* Joachimi Grelli, in fol. Francofurti, Vechelus, 1588. Vel.

-23 están en 4º: *Les Ouvres de Tacite. Traduites en François, avec des notes politiques & historiques, par Abraham Nic. Amelot de la Houffaye*, in 4. Paris, Boudot, 1690. V. F.

-17 están en 8º: *L'Histoire Romaine de Dion Cassius*, abregée par Xiphilin, & traduite du Grec en François, avec des notes par Ant. Canque, in 8. Paris, 1589. V.F.

-20 están en 12º: *Les Commentaires de Cesar*, de la traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt, in 12, 2 vol. Paris, Bobin, 1685. V.

-10 en 16º, 24º y 32º: *Seutonius Tranquillus de vitis XII. Caesarum*, in 18. Parisiis, Typis Regiis, 1644. M.R.

III. Historia itálica. Sus 27 ediciones se distribuyen en dos grupos. El primero lo constituyen los libros en folio y 4º con 7 ediciones, entre las que destacan: *Carolii Sigonii Historia de Regno Italiae*, in fol. Venetiis, 1574. Vel; *Histoire de Florence*, par Nicolas Maquiavel; en Italien, in 4. 1550. V.

El segundo corresponde a los impresos en 8º y formatos menores, con 20 ediciones. En éste aparecen varias ediciones aldinas de las Repúblicas, como es el caso de: Gasp. Contanerus *de Republica & Magistratibus Venetorum*; Italicé, in 12. Venetiis, Aldus, 1591. V.

La cuarta sección temática contiene las obras que tratan sobre la **HISTORIA DE FRANCIA Y DE OTROS PAÍSES EUROPEOS**. Sus 439 obras se catalogan en ocho capítulos temáticos:

I. Historia general de la Galia. Comprende 152 impresos y manuscritos :

- en folio (23 reg.) : *Relation de la Contestation arrivé á Londres entre l'Ambassadeur d'Espagne & celui de France*. Ms., in fol. M.R.; *Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules*, par le P. Gabriel Daniel, Jesuite, in fol., 3 vol. Paris, Mariette, 1713. V.

- en 4º (15 reg.) : *Histoire des Guerres Civiles de France, sous les regnes de François II. Charles IX. Henry III. & Henry IV*, par Henry Caterin Davila; en Italien, in 4. Venise, 1638. V.

- en 8º (18 reg.) : *Memóires d'Etat*, par M. de Villeroy, in 8, 3 vol. Paris & Sedan, 1622 & 1625. Vel.

- en 12º y formatos menores (96 reg.) : *Relation de l'Expedition de Carthagene, faite par les François en 1697*, in 12. Amsterdam, Schelte,

1698. V.F.; *Memoires du Comte de Bussy Rabutin*, in 12, 3 vol. Paris, Anisson, 1696. V.

II. *Historia de los Reyes de la Galia*. Son un total de 91 joyas bibliográficas clasificadas en 4 grupos :

- en folio (23) : *Histoire de Charles VI. Roy de France & des choses Memorables arrivées durant son regne, avec des Anotations & des Dissertations Historiques*, par Denys Godefroy, in fol. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1653. V.
- en 4° (31) : *Les amours du Roy Louïs XIII. & de la Reyne Anne d'Austriche*, avec des figures, par de la Serre, in 4. Paris, 1625. V.
- en 8° (14) : *Chronique de Louïs XI. Dite de la Chronique scandaleuse*, 1558, in 8. Paris, 1581. V.
- en 12° y formatos menores (23) : *Histoire des Amours du Roy Henry IV, avec diverses Lettres de ce Monarque á ses Maîtresses*, in 16. Leyde, Smbix, 1664. V.

III. *Historia de los príncipes y familias ilustres de la Galia*. Consta de 26 entradas, de las cuáles 9 corresponden a títulos en formato folio y 17 a obras en tamaño 4° y formatos menores. Como ejemplo : *Histoire des Comtes de Tolouse*, par Guillaume de Castel, in fol. Tolouse, 1623. V.; *Entrée de Henry de Bourbon, Prince de Condé en la Ville de Dijon*, in fol. Dijon, 1632. Vel.; y *La Vie de Madame la Duchesse de Lougueville*, in 12, 2 vol. Paris, 1738. V.

IV. *Historia de las provincias y ciudades de la Galia*. Se consignan 33 ediciones :

- en folio (17 reg.): *Annales de Bourgogne*, par Guillaume Paradin, Sieur de Cluyseailt, in fol. Lyon, Gryph., 1566. V. ; *Histoire generale du Languedoc*, par des Religieux Benedictins de la Congregation de S. Maur, in fol., 3 vol. Paris, Vincent, 1730. M.R.
- 8° y formatos menores (16 reg.): *Description de Versailles & de Marly*, in 12. Paris, Delaulne, 1701. V.

V. *Historia de Alemania y de las naciones septentrionales*. Aparecen 27 papeletas distribuídas en tres partes:

- ejemplares en folio (7): *Martini Cromeri de Origine & rebus Gestis Polonorum Libri XXX cum eiusdem pro Rege Segismundo Oratione*, in fol. Basileae, Oporinus, 1554. V.
- ejemplares en 4° y 8° (8) : *Godofredi Guillelmi Leibnitsii Accesiones Historicae, quibus Scriptoris rerum Gremanicorum continentur*, in 4, 2 vol. Hanoverae, 1700. V. F.

- ejemplares en 12º y formatos menores (28): *Alberti Krantzii Historia Saxoniae & ad jacentium Regionum, in utroque statu tam Ecclesiástico quam politico*, in 12. Coloniae, 1574. V.; *Histoire de la vie de la Reine Christine de Suede*, in 12. Stockolm, 1677. V.

VI. Historia de Bélgica. Se presentan 27 libros, de los cuáles siete están impresos en folio y 4º, y 20 en 8º y formatos menores. Valga recordar: *Histoire des Guerres de Flanders*, traduite de l'Italien en François, & augmenté en divers endroits, par Michael Baudier, in 4. Paris, Chapellet, 1618. Vel. ; *Relation de la Guerre de Flanders*, par François Lanario ; en Italien, in 8. Milan, 1616. Vel; y *Annales & Histories des troubles du Païs-Bas*, trad. Du Latin de Grotius, in fol. Ámsterdam, Blaeu, 1662. M.R.

VII. Historia Hispánica. Contiene 25 obras, en su mayoría en español, de las que:

- 6 están en tamaños folio y 4º: *La vie de Philippe II. Roy d'Espagne*, par Loüis de Cabrera de Cordove, en Espagnol, in fol. Madrid, 1625. Vel.; *Histoire de Charles V. Roy d'Espagne & Empereur*, par D. Prudence de Sandoval, en Espagnol, in fol, 2 vol. Pampelune, 1614. M.J.
- 19 en tamaños 8º y formatos menores: *Les Guerres Civiles de Granade*, en Espagnol, in 8. Paris, Somerville, 1660. V.; *Histoire de Gonsalve de Cordovë, surnommé le grand Capitaine*, par le P. du Poncet, in 12, 2 vol. Paris, Mariette, 1714. V.

VIII. Historia inglesa. Esta subsección acoge 42 ediciones que se separan en dos partes:

- en folio y 4º (8 obras) : *Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande*, par André Duchesne, in fol. , 2 vol. Paris, Billaine, 1666. V.; Guillelmi Camdeni *Annales Rerum Anglicanarum & Hibernicarum*, in 4. Lodini, 1615. V.
- en 8º y formatos menores (34 obras): *La vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre*, traduite de l'Italien de Gregorio Leti, in 12, 2 vol. Amsterdam, Desbordes, 1694. V.; *La vie du General Monck Duc d'Albemarle, le Restaurateur du Roy d'Angleterre Charles II*, traduite de l'Anglois de Thomas Gumble, in 12. Londres, 1672. V.

Como se puede apreciar, desde el punto de vista temático, el sector más numeroso concierne a los libros sobre la historia general de Francia, seguido de las historias de los reyes galos. Atendiendo a los formatos, predominan las ediciones en pequeños tamaños.

La quinta sección temática corresponde a las piezas bibliográficas que tratan sobre la **HISTORIA DE LAS GENTES Y**

MONARQUÍAS NO EUROPEAS, un total de 353 referencias de libros de los más variados temas: historia de Asia, África y América, viajes, numismática, heráldica, o biografías de personajes, tanto reales como literarios. Las subsecciones en que se distribuyen las ediciones son 7:

I. *Historia Asiática*. Cuenta con 66 papeletas de las cuáles 8 corresponden a ejemplares en formato folio, 13 a los de tamaño en 4º, 10 están en 8º y 35 en 12º y formatos menores.

En este sentido valga recordar: la *Historia General de las Indias*, de Francisco López, in 12, Amberes, 1554. V.; el *Abregé de l'Histoire des Sarrazins & Mahometans*, in 8. Paris, Soly, 1634. V. ; la *Histoire naturelle & politique du Royaume de Siam*, par Nicolas Gervaise, in 4. Paris, 1689. V. ; o la *Description Geographique, Historique, Chronologique, Politique & Phisique de l'Empire de la Chîne*, par le P. Du Halde, in fol., 4 vol. Paris, le Mercier, 1736. V.F.

II. *Historia Africana*. Este grupo, al contar con tan sólo 7 referencias, es el único de todo el catálogo en el que los volúmenes no están separados por tamaños. De ellos destacan: *Historiale Description de l'Ethiopie*, in 12. Anvers, 1558. V; y *Vera Descriptio Regni Congo, per Philipum Pigafettam olim, ex Edoardi Lopes Commentariis; Italice scripta, nunc vero Latinitate donata per August. Cassiod. Reinium, cum figuris*, in fol., 3 vol. Francofurti, Kempffer, 1624. V.

III. *Historia Americana*. Sus 20 noticias bibliográficas se reparten en dos conjuntos homogéneos de 10 fichas cada uno. El primero corresponde al de los ejemplares en folio y 4º; el segundo a los formatos menores –8º, 12º, 16, 18º y 32º-.

Merece la pena no olvidar: *Les Chroniques du Perou*, par Pierre de Leon; en Espagnol, in 12. Anvers, 1554. V.; *Le Commentaire Royal, ou l'Histoire des Yncas Rois du Perou*, écrite en langue Peruvienne par l'Ynca Gracilasso de la Vega, & traduite sur la version Espagnole, par Jean Baudoin, in 4. Paris, Courbé, 1633. V.; o la *Histoire de la Conquête du Mexique, ou nouvelle Espagne*, traduite de l'Espagnol de Dom Antoine de Solis, par M. Citri de la Guelte, in 4. Paris, Dezallier, 1691. V.F.

IV. *Peregrinaciones e itinerarios*. Aparecen 64 manuscritos e impresos en los que viajeros occidentales relatan sus aventuras por el Oriente y la Europa meridional. Veinte de aquellos están en tamaños folio y 4º, y el resto –44- en 8º y dimensiones más pequeñas.

Como ejemplo tenemos: *Journal du voyage du Chevalier Chardin en Perse & aux Index*, avec figures, in fol. Londres, 1686. V. ; *Relation d'un voyage fait en Espagne en 1654*, Ms., in 4. V. ; *Journal du*

voyage de Siam fait en 1685 & 1686 par M. L'Abbé de Choisy, in 12. Paris, 1690. V. ; *Voyages d'Italie, de Dalmatie, de Grece & du Levant, faits par Jacques Spon & George Wheler*, in 12, 3 vol. Lyon, 1678.

V. Antigüedades y Numismática. En esta subsección se muestran 104 entradas dispuestas en cuatro apartados:

- en folio (46 registros): *Inscriptiones vetustae, non solum Romani, sed totius fere Orbis, studio Reymundi Fuggeri*, in fol. Ingolstadii, 1534. V.; *Antiquae Inscriptiones Europae, cum Auctario Justi Lipsii*, in fol, ex Officina Plantiniana, 1588. V.
- en 4º (29 registros): *Monumenta Paderbornensia, ex Historiâ Romanâ, Francicâ & Saxonicâ eruta, novis Inscriptionibus & figuris Illustrata*, in 4. Amstelodami, Elzevier, 1627. V.
- en 8º (12 registros): *Dissertation sur trois Medailles frappées á l'honneur de Loüis XIV sur la Paix de Ryswick*, par Chevalier, in 8. Amsterdam, 1700. V.
- en 12 y formatos menores (17 registros): *Nouvelle Explication d'une Medaille d'or du Cabinet du Roy, sur laquelle on voit la tête de l'Empereur Gallien*, in 12. Paris, Anisson, 1699. V.

VI. Heráldica. Este capítulo contiene 16 piezas de las cuales 2 son escritos publicados en folio, 7 están en formato 4º y 7 en 12º. De todos ellos sobresalen: *L'Armorial General de la France*, par L. Pierre d'Hozier, in fol., 2 vol. Paris, Collombat, 1738. V. ; *Les Armes & Blasons des Chevaliers de l'Odre du S. Espirit*, par J. Morin, in 4. Paris, 1619. V. ; *Le veritable Art du Blason, ou l'usage des Armoires*, in 12, 2 vol. Paris, Michallet, 1673. V.

VII. Vidas ilustres. Este grupo es, sin duda, uno de los más interesantes, ya que en él se registran las biografías de numerosos personajes tanto reales como de ficción. Se trata de personalidades, personas e individuos de todos los tiempos y países, desde la Antigüedad hasta el presente. Aparecen las vidas de emperadores, reyes, nobles, papas, cardenales, médicos, líderes religiosos, héroes y anti-héroes literarios –Guzmán de Alfarache y Lazarillo de Tormes-, historiadores, filósofos y matemáticos, entre otros.

Sus 76 papeletas se distribuyen de la manera que sigue:

- 7 libros en folio: *Les Vies des Hommes Illustres* de Plutarque, traduites du Grec en François, par Jacques Amyot: *avec les vies d'Annibal & de Scipion l'Africain*, traduites de Latin en François, par C. de l'Escluse : *avec des Medailles*, in fol. Paris, 1579. V. ; *Histoire du Cardinal de Richelieu, avec des*

- Reflexions Politiques & plusieurs Lettres*, par Louïs Aubery, in fol. Paris, Alliot, 1659. V.
- 16 libros en 4º: *Histoire de Theodose le Grand*, par M. Flechier, in 4. Paris, Cramoisy, 1679. V.; *Histoire d'Artus III. Duc de Bretagne, & Connétable de France*, par Theodore Godefroy, in 4. Paris, 1622. Vel.
 - 46 libros en 12º y formatos menores: *La vie de Mahomet, où l'on decouvre amplement la verité de l'Imposture*, par M. Prideaux, in 12. Paris, Musier, 1699. V.; *La vie de Cesar Borgia, Duc de Valentinois*, par Thomas Thomasi; en Italien, in 12. Montechiaro, 1671. V.; *La vie de Guzman d'Alfarache*, in 12, 2 vol. Paris, 1696. V.; *Le vie & les Aventures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-mesme, & traduites d'Espagnol en François*, in 16. Bruxelles, 1698. V.

Las **HUMANIDADES LITERARIAS** constituyen la sexta y última de las secciones de este catálogo. Son un total de 931 noticias de ediciones y manuscritos repartidas en siete secciones temáticas: I. Gramáticos y Lexicógrafos; II. Oradores y Retóricos; III. Poetas; IV. Epistolario; V. Bibliotecarios; VI. Miscelánea.

I. Gramáticos y Lexicógrafos. Bajo este epígrafe se hallan 152 diccionarios, tesauros, glosarios de una o varias lenguas, o de una especialidad, comentarios de gramática, manuales de sintaxis, etc. Las papeletas se reparten:

- en folio (34 títulos): Roberti Stephani *Dictionarium, seu linguae Latinae Thesaurus, cum Gallicâ interpretatione*, in fol., 2 vol. Parisiis, Typis eiusdem Stephani, 1531. V.
- en 4º (33 títulos): Petri Victoris Cajetani *Paradigmata de quator Linguis Orientalibus*, in 4. Paris, Prevosyeau, 1596. Vel.; Cornelio Betrami *Comparatio Grammaticae Hebraicae & Aramicae*, in 4. Genevae, Vignon, 1547. Vel.; *Dictionnaire Espagnol & françois*, par Cesar Oudin, augmenté par Antoine Oudin, in 4. Paris, 1645. Vel.
- en 8º (25 títulos): *Nouvelle methode pour apprendre la Langue Angloise*, par Guy Miege; en Anglois, in 8. Londres, 1678. V.
- en 12º y menores (60 títulos): Thomae Erpenii *Rudimenta Linguae Arabicae*, in 12. Lugduni Batavorum, Elzevier, 1628. Vel.; *Aldi Manuti Elegantiae Latini Sermones, ex editione & cum Additionibus J. Gaulterii*, in 12. Antuerpiae, 1608. Vel.; *Nouvelle Grammaire Espagnole, mise en François* par F. Sobrino, in 12. Bruxelles, Foppens, 1697. Vel.

II. Oradores y Retóricos. En esta subsección se encuentran 122 ediciones de autores clásicos y modernos –Demóstones, Marco Flavio Quintiliano, Cicerón, Aristóteles, Juvencio...-, dispuestas en el orden que sigue :

- 6 en formato folio: M. Tullii Ciceronis *Opera, cum Manucciorum Commentariis*, in fol. 10 t. en 5 vol. Venetiis, Aldus, 1584. V.
- 24 en 4º: Marci Fabii Quintiliani *Institutionum Oratoriarum Libri XII*, in 4. Parisiis, Colinaeus, 1541. V.F.
- 26 en 8º: *Aristotelis Rhetorica , Gr. Lat. Ex versione & cum notis Antonii Ricoboni*, in 8. Hanoviae, Vechelus, 1606. Vel.
- 66 en 12º y formatos menores: M. Antonii Mureti *Orationes*, in 16. Lugduni, de Harsy, 1606. Vel.; *Panegyrique de Trajan, traduit du Latin de Pline Second*, in 12. Paris, Somerville, 1642. V.

III. Poetas. Este grupo es el más numeroso de toda la sección sexta. Contiene 241 manuscritos y publicaciones de lo más variopinto: obras de poetas griegos, latinos, italianos y franceses; óperas, ballets y tragedias con música de Jean Baptiste Lully sobre mitos clásicos y héroes de la Literatura: Proserpina, Isis, Acis y Galatea, Alcestes, Amadis de Gaula...; textos de poesía popular; comedias y tragedias de los clásicos; tratados e historias de la poesía francesa; ediciones “ad usum delphini” de Catulo, Propertio, Terencio...

La distribución de los libros resulta bastante homogénea:

- 30 obras en folio: *La Jerusalem delivré, Poëme* de Torquato Tasso, avec les notes de Sapion Gentili & de Jules Gustavini, & les figures de Bernard Castel; en Italien, in fol. Geneve, 1617, M.R.; *Le Temple de la Paix, Ballet mis en Musique* par Jean Baptiste Lully, in fol. Paris, Ballard, 1685. V.; *Le Fêtes de l'Amour & de Bacchus, Ballet mis en Musique* par Mrs. Lully & Desbordes ; & *le Carnavale Mascarade mise en Musique* par le même Lully, in fol. Ms. Très –net et très-beau. V.
- 42 obras en 4º: *Publii Terentii Comoediae*, ex interpretatione & cum notis Nicolai Camus; in usum Delphini, in 4. Parisiis, 1682. V.; *Catulli, Tibulli, & Propertii Opera*, cum interpretatione & notis Philippi Silvii; in usum Deplhini, in 4. 2 vol. Parisiis, Leonard, 1685. V.; *Les oeuvres* de Jean Baptiste Poquelin de Moliere: nouvelle édition revûë & corrigée, in 4, 6 vol. Paris, 1634. V.
- 54 en 8º: en este subgrupo son numerosas las ediciones de Dante, Petrarca, Ariosto, Virgilio, Homero, Horacio Flaco,

Apolonio de Rhodas, Plauto, Eurípides o Séneca. *L'Odissée* d'Homere, de la traduction de C. Boitel, in 8, Paris, Guillemot, 1619. V. ; *Apollonii Rhodii Argonautica*, Gr. Lat. Ex versione Hieremiae Hoelzlini, in 8. Lugduni Batavorum, Elzevir, 1641. V.F.; *L'Arcadie, ouvrage mêlé de prose & de vers*, en Espagnol, in 8. Barcellone, 1630. Vel.; *Roland l'Amoureux, Poème* de Matthieu Marie Bojardo, en Italien, 1535. M.R.; *Les Oeuvres* de Petrarque, en Italien, in 8. Venise, 1554. M.R.; *Les Poësies* du Dante, en Italien, in 8. Venise, 1615. M.R.

- 78 en 12º: *Le Théâtre* de Pierres & de Thomas Corneille, in 12, 9 vol. Paris, 1689. V. ; *Fables choisies*, par Jean de la Fontaine, avec des figures, in 12, 2 vol. Amsterdam, 1693. V. ; *Histoire de la Poësie Française*, in 12. Paris, Griffart, 1707. V. ; *Traité de la Poësie Française*, in 12. Paris, de Luyne, 1685. V.
- 37 en 16º, 18º, 24º y 32º; *Tragoediae Selectae Aeschili, Sophoclis, Euripidis*, in 16. Typ. Henrici Stephani, 1567. V.F.; *L'Arcadie de Jacques Sannazar*, avec la vie du même, en Italien, in 16. Venise, 1588 ; *Illustrium Poëtarum Flores*, per Octavium Mirandulam, olim Collecti, in 16. Lugduni, Tornaesius, 1553, V.F.

IV. Epistolario. Este conjunto cuenta con 72 ediciones de los autores más variopintos: Pietro Bembo, Antonio de Guevara, Fernando del Pulgar, los Cardenales Richelieu y Mazarino..., así como de otros que ocultan su nombre bajo su título nobiliario.

En los formatos folio y 4º aparecen 14 piezas: *Petri Martyris opus Epistolarum, cui accesserunt Epistolae Ferdinandi de Pulgar Latinae & Hispanicae cum tractatu eiusdem Hispanico de viris Castellae illustribus*, in fol. Amstelodami, Elzevier, 1670. V.; *Lettres familiares* de Loüis Grotto, en Italien, in 4, Venise, 1601. Vel.

Dieciséis son los libros en 8º: *Lettres familiares* de Dom Antonio de Guevara, en Espagnol, in 8. Anvers, 1578. Vel. ; *Lettres* de Pierre Bembo, en Italien, in 8, Venise, 1552, Vel; *Lettres* d'Etienne Guazzo, en Italien, in 8. Turin, 1591. Vel.

En los formatos más pequeños hay 42 ediciones, entre las que merece la pena mencionar : *Petri Bembi Epistolarum*, in 12. Colon. Agrippinae, 1584; *Lettres* du Cardinal Mazarin, in 12, 2 vol. Amsterdam, 1692, V.; *Hugonis Grotii Epistolae ad Gallos*, in 18. Lugd. Bat., Elzevir, 1648. Vel. ; *Lettres á Madame la Marquise de **** au sujet de la Princesse de Cleves*, in 12. Paris, Cramoisy, 1678. V.

V. Bibliotecarios. En esta sección se hallan más de un centenar (108 concretamente) de repertorios bibliográficos y catálogos de conocidos bibliógrafos de todos los tiempos y países.

Aquí aparecen bibliografías generales nacionales; bibliografías especializadas; biobibliografías de escritores judíos, clásicos, de autores pertenecientes a órdenes religiosas; índices de libros prohibidos; repertorios de manuscritos; catálogos de grandes bibliotecas y de colecciones particulares –curiosamente el manuscrito de la biblioteca de Charles Le Goux-; listas de libreros e impresores; bibliografías de novedades; estudios sobre la imprenta, e incluso tratados de Biblioteconomía.

Entre los autores de los mismos destacan los nombres de Martin Lipenio, Nicolás Antonio, Pedro de Rivadeneyra, Philippe Labbé, Andreas Schotto, Georges Draud, Antoine Teissier, Cornelio Van Beughem, Possevino, Imbionati, Vossio, etc.

En el grupo de los libros en folio hay 20 ediciones. De todas ellas son relevantes : la *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, á Petro Ribadeneira, & continuata per Philipum Alegambe & Nathanaëlem Stovellum, in fol. Romae, 1677. V.; Nicolai Antonii *Bibliothecae Hispana Vetus*, in fol. 2 tom. 1 vol. Romae, de Rubeis, 1696. V.; Antonii Possevini *Apparatus Sacer ad Scriptores Veteris & Novi Testamenti*, in fol., 2 vol. Venetiis, 1603. V.; Julii Bartolocci *Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus & Scriptis Hebraicis*, in fol. Romae, 1693. V.; *Index Librorum prohibitorum & expurgandorum novissimus*, ab A. De Sotomajor, in fol. Matriti, 1667. V.; *Catalogus Librorum Bibliothecae D. Caroli Le Goux de la Berchere, Archiepiscopi Narbonensis*. Ms., in fol. 2 vol. Vel.

La relación de los títulos en formato 4º cuenta con 16 registros, entre los que están: *Bibliotheca Hispaniae, seu de Academiis, Bibliothecis & Scriptorum Hispaniae*, per Andream Schottum, in 4. Francofurti, 1608. V.; Georgi Draudii *Bibliotheca Classica*, in 4, 2 tom. 1 vol. Francofurti, 1611. Vel. Antonii Teisserii *Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogus, Indices, Bibliothecas, Elogia, &c. Scripserunt ; cum Philippi Labbaei Bibliotheca nummaria, & Mantissa Antiquariae Supellectilis ; nec non Appendice*, in 4, 2 vol. Genevae, 1686 & 1705. V.; *Journaux de Sçavans, depuis 1702 jusqu'á 1719 inclusivement*, in 4, 21 vol. Paris. V. ; *Histoire de l'Origine de l'Imprimerie & de la Librairie où l'on voit son Origine & son progrès jusqu'en 1689*, par Jean de la Caille, in 4. Paris, 1689 ; *L'Origine de l'Imprimerie de Paris*, par André Chevillier, in 4. Paris, Delaulne, 1694.

Por lo que se refiere a los volúmenes en 8º aparecen 23 publicaciones, como es el caso de: la *Bibliotheca Bibliothecarum*, de Philippe Labbé. Paris, Billaine, 1664. V.; el *Catalogus Librorum Domini L. Henrici de Gonchin Archiepiscopi Senoensis*, in 8. Senonis, 1677. Vel.; *Catalogus Librorum prostantium in Bibliopolio Danielis Horthemels*, in 8.

Paris, 1690. V.F.; *Journal litteraire depuis le mois de May de l'année 1713 jusqu'au mois d'Août 1714*, in 8, 4 vol. La Haye⁴, Johnson. Vel.

El último de los grupos lo constituyen los impresos en 12º y formatos menores, con un total de 49 noticias. De todas ellas tan sólo mostrar cinco: *Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit sur l'Histoire de France*, par Duchesne, in 12. Paris, 1618. Vel.; *Traité des plus belles Bibliothèques de l'Europe*, par le Gallois, in 12. Paris, Michallet, 1680. V.; y *Journal des Ouvrages des Sçavans publiés á Leipsic*, in 12, 2 vol. La Haaye, Leers, 1685. V.; *Bibliothèque Ancienne & Moderne, pour servir de suite aux Bibliothèques universelle & choise*, par Jean le Clerc, in 12, 7 vol. Amsterdam. V.; Cornelii á Beughem *Bibliographia Historica, Chronologica & Geographica*, in 12. Amstelodami, Vaesberge, 1685. V.F.

VI. Miscelánea. El apartado de “Miscelánea” conforma la última de las secciones temáticas del catálogo. Bajo este epígrafe se agupan un conglomerado de 236 obras que no han podido ser incluídas en ninguno de los grupos anteriores.

Como es habitual, están listadas por formatos:

- 28 en folio: *Artis Cabalisticæ Scriptorum tomus primus & secundus*, in fol. 2 tom. 1 vol. Basileae, Henricus Petrus, 1587. V.
- 32 en 4º: Roderici Zamorensis Episcopi *Speculum Omnium Statum, Sortem Gentis Humanae Ejusque commoda & incommoda repraesentans*, in 4. Hanoviae, 1613. Vel.
- 46 en 8º: Raymundi Lullii *Opera quae ad inventam ab ipso Artem universalem pertinent: Accedit in eandem Lulli Artem universelem Valerii de Valeriis opus Aureum*, in 8. Argentorati, 1609. V.; *Les Visions de Dom. Francisco de Quevedo y Villegas*, trad. De l'Espanol par le Dr. De la Geneste, in 8. Cahors, 1655. V.
- 130 en 12º y formatos menores: *L'Histoire de l'Admirable Dom Quichotte de la Manche*, Trad. De l'Espanol de Michel de Cervantes par Filleau de S. Martin, in 12, 7 vol. Paris, Barbin, 1677. V. ; *L'Utopie de Thomas Morus*, Trad. Du Latin avec la vie de l'Auteur & des figures, par Pierre Gueudeville, in 12. Leyde, 1715. V. ; *Histoire des Diables de Loudun, ou Histoire de la Possession des Religieuses Ursulines de cette ville*, in 12. La Haye, Volgang, 1694. V.

Por último, y para terminar, este nutrido listado, se cierra con un Apéndice de libros omitidos, en el que se catalogan 42 ediciones de diversas materias agrupadas por tamaños.

Como se puede apreciar, una lectura atenta de los títulos y de los pies de imprenta, así como el hecho de que todas los volúmenes estén encuadernados, muestra el interés de estos dos arzobispos no sólo por libros cuyos temas nada tienen que ver con su profesión, sino además por ciertas piezas que constituyen auténticas joyas bibliográficas.

Además, el primer volumen supera en casi un millar de ediciones a las contenidas en el segundo de esta colección, el cual se centra, básicamente, en la Historia y las Humanidades Literarias.

El hecho de que todas las obras se vendan encuadernadas, con el super-libros del arzobispo Le Goux y el ex –libris manuscrito de Beauvau, denota el amor que por la bibliofilia y el coleccionismo de libros que tuvieron sus dos primeros poseedores